

GUIDE DIDACTIQUE

***PALETTES D'INTELLIGENCES MULTIPLES DE L'INITIATIVE
INTERNATIONALE POUR L'EDUCATION A LA PAIX***



Connaissez notre initiative: <https://proyectocreandopuentes.blogspot.com.es/>



Creando Puentes
Los colores del Mundo

Iniciativa Intercultural de Educación para la Paz

NOVEDADES | CENTROS PARTICIPANTES | OBJETIVOS | METODOLOGÍA

ACTIVIDADES | ASPECTOS INNOVADORES | LE PROYECTO EN FRANÇAIS

junio 7 de diciembre de 2017

Los niños y niñas del Colegio Centro de Atención Múltiple 7003, de Ciudad Juárez (México) trabajan la Paz

INDICE ALFABÉTICO

Asociación Acción
Buenos (AEB)

C. P. 1. 4001 (C.P.)
Centro de Atención
Múltiple 7003 (C.A.M.)
Centro Educativo

"Si nous voulons enseigner la vraie paix dans ce monde, et si nous devons continuer une vraie guerre contre la guerre, nous devons commencer par les enfants"
Mahatma Gandhi

Auteurs par pays:

Argentine: Marcela Adriana Rocchia, Ramón Javier Landriel, Andrea Carina Maurino, Mariela Esther Ruiz, Silvia Daniela Estigarribia, María Alejandra Agüero, Marisa Isabel Bogdanský, Adriana del Carmen Brandan, Marina Rosana Rodríguez, Silvia Patricia Fleitas, Gabriela Virginia Bravo, Analia Esther Rodríguez, Marina Rosana Rodríguez, Sandra Elda Patricia Pérez, Delia Edelmira Peralta, Jessica Pendiuk, Marisela Diaz Ckamut.

Colombie: Beatriz Elena Sotelo Valencia, Luz María Martínez Heredia, Wilson Teherán, María Cecilia Moreno Rodríguez, Ana Beatriz Ibarguen, Fhedra Vianeth Montoya, Heyda García Castro, Clara Inés Rodríguez Rodríguez, Zoraida Barreto, Ilse Margarita Borchardt, Elizabeth Jaramillo Espinoza.

Espagne: M^a Carmen Moreno Luna, Pilar Requena Pardo, Cristina Muñoz Caro, Isabel Pérez Marchena, Macarena Ortega Mancebo, María del Monte Gallego García, María José Expósito Martín, Miguel Ángel Moreno Luna, Rubén Guerra Mármol, Manuel Yélamo Martín, David Borja Pérez.

Maroc: Said Bahajin, Karima Mouin, Ikrame El Mouaddib.

Pérou: Gladys Narcisa Cuenca Fernández, Gianina Elizabeth Chauca Vega, Martha DeliaParedes Soto.

Traducteurs: Edith Fortín, Hanane Louzari, Achouak Chalkha, Safae Saidi, María Areces Espolita, Salima Belouadi, Jihane Benjerrai, Said Bahajin.

Coordinateur de projet: María del Carmen Moreno Luna

Conseiller technique: Manuel Moreno Ortega

Logo du projet: Nicolás López González

Édité par: Asociación Acción Solidaria. Mairena del Aljarafe (Sevilla, España)

Imprimé par: LTC (Sevilla, España)

Dépôt légal: SE 1766-2017

L'utilisation du contenu de ce livre est autorisée chaque fois que la source est citée.

Le contenu de ce livre ne reflète pas nécessairement la position des entités et des institutions qui le soutiennent, et ne compromet en rien leur responsabilité.

INDEX

INTRODUCTION	3
L'ARBRE DE CREANDOS PUENTES (CRÉER DES PONTS).....	4
ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR LA NON-VIOLENCE	5
ACTIVITES DE TRAVAIL SUR LES DROITS DE L'ENFANT.....	7
ACTIVITES DE TRAVAIL SUR LA PAIX : <i>DESSINONS LA PAIX</i>	9
ACTIVITES DE TRAVAIL SUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX.....	11
ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR L'AMITIÉ.....	14
ACTIVITES DE TRAVAIL SUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME	16
ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DU LIVRE.....	19
ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR LE RESPECT DE LA DIFFERENCE	25
TEXTES.....	29
JEUX.....	34
CENTRES PARTICIPANTS.....	45
ENTITÉS COLLABORATRICES	46
GESTION ET COORDINATION DU PROJET.....	47
LES ASPECTS INNOVANTS DE CETTE INITIATIVE EDUCATIVE INTERNATIONALE	48



INTRODUCTION

CreandoPuentes, Créer des Ponts en français, est une initiative interculturelle menée par un réseau d'écoles de différents pays pour démontrer que l'éducation interculturelle peut être un instrument pour mieux nous connaître, nous accepter et transformer des conflits pacifiques. Cette initiative a généré des espaces de rencontre où travailler pour la paix.

Sur ce plan, notre initiative éducative stimule les échanges entre les personnes et une meilleure connaissance de la réalité des autres pays, et c'est, par conséquent, un bon chemin pour commencer à briser les préjugés et à ouvrir nouveaux chemins de collaboration vers la Paix.

L'école, en tant que premier élément socialisateur des enfants, doit relever ce défi de l'interculturalité, et aider les enfants franchir un pas important dans leur développement, en leur enseignant à penser en tant que "nous" comme quelque chose intégrateur et inclusif, où nous y sommes avec nos propres réalités. Comme le professeur Aranguren dit, "Le concept "nous" qui a la capacité de gérer une vie pacifique en commun doit obligatoirement être intégrateur, et faire de la frontière un symbole de rencontre et conversation".



Aux écoles, nous trouvons des différentes réalités culturelles. L'un des premiers objectifs sera laisser d'être compétitifs pour devenir collaborateurs et chercher toujours des lieux communs de rencontre. Encore plus, l'école doit s'ouvrir au monde, faire face aux nouvelles réalités, faire les élèves entrer en contact avec les autres et dépasser les frontières culturelles, religieuses et mêmes linguistiques. Et les nouveaux éléments technologiques et les réseaux sociaux y offrent cette possibilité avant impensable, ce qui est un élément fondamental pour le développement de cette initiative. C'est pour cette raison que "Créer des ponts" profite ces potentiels des TIC, étant donné qu'ils facilitent l'innovation éducative et l'ouverture de nos écoles au monde. En plus, ils favorisent la diversité des cultures, des systèmes éducatifs et des méthodologies didactiques au prix minimum.

Par ailleurs, notre société oblige les éducateurs être compagnons des enfants dans leurs procès d'apprentissage, et pas des simples émetteurs. Elle nous oblige leur préparer à la réalité changeante d'un monde interculturel plein de conflits, mais où ils doivent trouver des chemins vers la paix. Parce que nous ne trouvons pas la paix quand nous faisons une activité en concrète. La recherche de la paix est un état mental, une équation permanente, une recherche de solutions aux conflits auxquels nous faisons face chaque jour. Cette initiative cherche aider à la création de ces chemins vers la Paix.

En résumé, ce projet est un outil éducatif qui permet la collaboration entre les écoles, les professeurs et les élèves, et crée ainsi une association de travail coopératif qui nous ouvre au monde et nous permet de faire des nouvelles mises au point éducatives, car la réalité améliore avec des actions qui favorisent les changements positifs sur elle.

Avec ce matériel, nous avons l'intention de faciliter le travail des enseignants qui veulent entrer dans le monde de l'éducation interculturelle pour la paix, et travailler pour former les citoyens qui rêvent d'un monde meilleur.

L'ARBRE DE CREANDOS PUENTES (CRÉER DES PONTS)



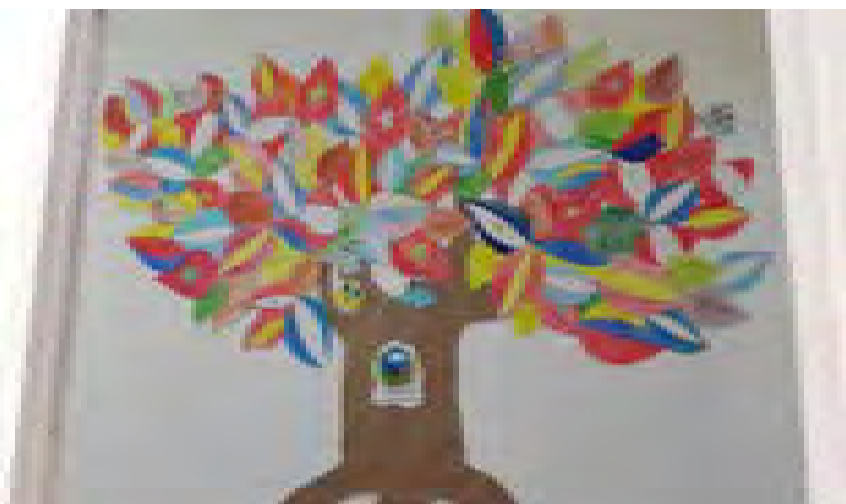
Cet arbre symbolise la coopération et l'égalité entre tous les participants.

Cette activité est réalisée au tout début du projet et exige la coopération de l'ensemble des élèves.

Matériaux: Feuilles de cartons, feuilles de papier blanc, crayons de couleur, colle et ciseaux.

Elaboration de l'arbre: on utilise le carton pour y découper la forme d'un arbre y compris de ses branches.

Les feuilles de l'arbre vont être découpées dans les feuilles de papier blanc. Sur chaque feuille, on dessine le drapeau de l'un des pays participants ainsi que le nom de chaque école participante avec son pays.



Ensuite, les feuilles sont collées sur les branches, on mélange les drapeaux et les noms des écoles, en symbole d'unité et d'égalité entre tous. Ces concepts seront expliqués aux enfants à mesure qu'ils collent les drapeaux et les noms des pays.

De plus, les enfants devront savoir identifier chaque pays par son drapeau.

Note : Il sera collé le même nombre de feuilles avec des drapeaux de chaque pays. Par exemple, vous pouvez coller 5 drapeaux argentins, 5 colombiens, 5 espagnols et 5 péruviens, indépendamment du nombre d'écoles participant par pays, Cela renforcera l'idée d'égalité entre les participants.





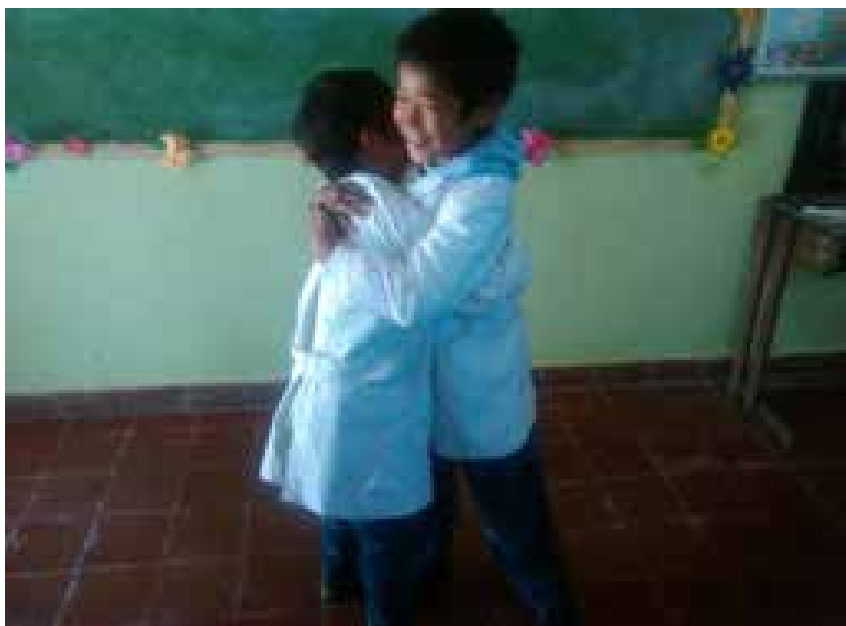
ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR LA NON-VIOLENCE

Palette d'Intelligences Multiples. Niveau: Éducation Primaire

L'enseignant explique ce qu'est la non-violence (amour des autres, de soi-même, des animaux...)

Activité	Intelligence	Durée	Ressources
Les enfants réfléchissent sur les nouvelles du monde et ils en identifient certaines qui traitent de violence. (Ex. La guerre en Syrie, l'intimidation à l'école, la violence familiale, violence contre les animaux...); et Ils cherchent également des nouvelles dans lesquelles les gens aident d'autres personnes de façon désintéressée (Ex. L'aide aux enfants maltraités...)	Naturaliste	15 minutes	Journaux
Après cela, les enfants font un petit jeu de rôle sur les situations de violence (violence contre les femmes, intimidation à l'école, le racisme...)	Kinesthésique-corporelle	20 minutes	Salle de classe
Pour terminer, demander aux enfants ce qu'ils ont ressenti et comment ces situations pourraient être évitées.	Intra personnelle	15 minutes	Salle de classe
Nous allons lancer une campagne de Non-Violence. Tous les enfants doivent chercher un slogan pour la campagne.	Inter personnelle	15 minutes	Salle de classe
Chaque élève écrit dans son cahier les slogans qu'il aime. Puis après un moment de réflexion on leur demande de choisir celui qu'il préfère et de l'écrire sur un petit papier. Les enfants votent.	Linguistique	15 minutes	Des feuilles et des crayons
Après cela, les enseignants demandent aux enfants de chercher une chanson ou une mélodie pour la campagne, et qui soit approprié au slogan choisi. Les enfants votent ensuite pour la	Musicale	15 minutes	CD de musique et lecteur CD

meilleure chanson.			
Après, par groupes, les enfants vont dessiner un logo adapté au slogan et à la chanson.	Logico-mathématique	20 minutes	Des feuilles et des crayons
La classe vote alors pour le logo de la champagne, chaque groupe expliquant les raisons de leur choix, puis les enfants passent à la réalisation de l'affiche de la campagne. L'autorisation est demandée à l'école et l'affiche est placée en bonne place dans l'école.	Visuelle-spatiale	30 minutes	Grandes feuilles et couleurs





ACTIVITES DE TRAVAIL SUR LES DROITS DE L'ENFANT

Palette d'Intelligences Multiples. Niveau: Éducation Primaire

Activité	Intelligence	Durée	Ressources
Présenter le document des 10 Droits de l'Enfant et le lire	Linguistique	10minutes	Document des droits de l'enfant
Visionner quelques vidéos qui font référence à ces droits. Puis discuter de situations dans lesquelles ces droits ne sont pas respectés	Intra personnelle	15 minutes	DVD et Projecteur
Lancer le débat : « De quoi avons-nous besoin pour être heureux ? ». « Que pouvons-nous faire pour que soient respectés les droits des enfants ? »	Interpersonnelle	15 minutes	Salle de classe
Faire un jeu pour illustrer ces droits et comment on peut aider à ce qu'ils soient respectés. C'est le jeu concernant le point : « droit à avoir des attentions spéciales si on est dans une incapacité quelconque ». Pour cela, former des paires ; l'un des enfants a les yeux bandés et l'autre doit le guider dans la classe mais seulement par la voix. Puis intervertir les rôles.	Kinesthésique/Corporelle	15 minutes	Salle de classe
Ensuite, écouter et mémoriser une chanson sur le droit des enfants (au moins le refrain).	Musicale	10 minutes	Lecteur de CD ou ordinateur
En ayant la mélodie en tête, demander aux enfants de dessiner une situation dans laquelle un des droits des enfants est respecté, ou comment ils ont aidés à le faire respecter. Soit le choix est laissé aux enfants ou bien l'enseignant affecte les droits aux enfants	Visuelle/Spatiale	15/20 minutes	Feuilles de papier blanc et crayons de couleur

<p>Penser à des situations dans notre environnement qui affectent un des droits de l'enfant (par exemple : La ville est-elle propice à la circulation des enfants en fauteuil roulant ? et notre école ? La ville facilite-t-elle la circulation des enfants aveugles ? et notre collège ? Que pouvons-nous faire pour y remédier ?) On peut proposer d'écrire tous ensemble une lettre au maire de la ville pour qu'il prenne en compte et corrige la situation</p>	<p>Naturaliste</p>	<p>10/15 minutes</p>	<p>Salle de classe</p>
<p>La Balance des Droits de l'Enfant – Amener une balance dans la classe et fabriques des dés en carton Sur 10 dés, écrire les Droits de l'Enfant, un par un. Sur les autres dés noter ce qu'il faut modifier pour qu'ils soient respectés (les obligations que nous avons pour qu'ils soient respectés). On peut écrire sur autant de dés que nécessaire. Ensuite voyons ce qui pèse le plus lourd. Il est vraisemblable que c'est ce qu'il est nécessaire de faire pour faire avancer les droits de l'enfant qui va peser le plus. Dans ce cas mettre l'accent sur la nécessité d'œuvrer pour un monde meilleur pour tous les enfants.</p>	<p>Logique / Mathématique</p>	<p>10 minutes</p>	<p>Une balance des dés en carton et des crayons.</p>





ACTIVITES DE TRAVAIL SUR LA PAIX : *DESSINONS LA PAIX*

Palette d'Intelligences Multiples. Niveau : Éducation Primaire

Commencer la session par un jeu coopératif, qui nous enseigne que nous sommes tous nécessaires si nous voulons atteindre un objectif commun, dans notre cas, la Paix. Proposer la Toile d'Araignée (Voir dans la section JEUX).

Activité	Intelligence	Durée	Ressources
Lire ensemble le conte : Les deux monstres.	Linguistique	5 minutes	Le conte
Ensuite mettre en scène le conte, dans un petit théâtre improvisé. Un des enfants fait le narrateur, et deux autres les monstres. Il faut aussi deux autres enfants qui représentent la Lune et le Soleil. A la fin, discuter de ce qui a été représenté.	Kinesthésique/Corporelle	10 minutes	Caisses en carton, une affichette avec la lune et une autre avec le soleil.
Ecouter attentivement un chant qui parle de paix et d'humanité	Musicale	5 minutes	Lecteur de CD ou ordinateur
Tout ceci sert à introduire le débat. Lancer un débat sous forme de « remue-méninges » sur le concept de la paix. On utilisera des phrases hameçons du genre : « C'est quoi la paix ? C'est la coopération, l'amitié, l'absence de guerre, l'amour, etc ? » « Que préfère Dieu : que l'on s'aime ou qu'on se batte ? Pourquoi ? » « La paix c'est seulement quand il n'y a pas de guerre ? » « La paix c'est apprendre à vivre ensemble et à résoudre les conflits ? ». Il faut être clair sur le fait que les conflits font partie de la vie mais qu'il est possible d'apprendre à les résoudre sans violence. Mais comment ?	Interpersonnelle	15 minutes	Salle de classe
Ensuite, élaborer ensemble un tableau « Action / Réaction ». L'enseignant le dessine au tableau. D'un côté on note les actions positives que l'on fait et qui contribuent à la paix, de l'autre les actions négatives qui nous éloignent de la paix. Cet exercice aide au développement causal et d'aller au cœur	Logique/mathématique	10 minutes	Tableau de classe

du thème sur lequel on travaille			
Demander à tous les enfants comment ils aimeraient que soit le monde dans lequel nous vivons et pour tout le monde.	Naturaliste	5 minutes	Salle de classe
Puis demander à chacun de dessiner un dessin pour la paix (pas un dessin de la paix) et représentant comment ils aimeraient le monde	Visuelle/spatiale	10/15 minutes	Feuilles de papier blanc et crayons.
Enfin, leur demander qu'ils écrivent au crayon et au dos de leur dessin, ce qu'ils ont voulu dire.	Intrapersonnelle	5/10 minutes	Crayons à papier et gommes.





ACTIVITES DE TRAVAIL SUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA PAIX

Palette d'Intelligences Multiples. Niveau : **Éducation Primaire**

Activité	Intelligence	Durée	Ressources
<p>«<i>Les ballons volants</i>». Ce jeu veut développer l'idée de la nécessité de coopérer et de s'aider mutuellement. On demande à cinq volontaires d'essayer de maintenir leur ballon en l'air, en ayant les mains derrière le dos. Ensuite, ces cinq personnes forment un groupe qui essaie de maintenir un seul ballon en l'air (on peut constituer aussi d'autres groupes). Il faut maintenir le ballon en l'air le plus longtemps possible et l'objectif est de se rendre compte qu'en collaborant on réussit plus facilement.</p>	Kinesthésique-corporelle	10/15 minutes	Trois ballons gonflables et une salle sans tables ni chaises.
<p>Puis, l'enseignant/e lit les citations de Mère Térésa de Calcutta (fiche ci-jointe) en les expliquant et en demandant aux enfants de réfléchir. En cas de doute, ils peuvent poser des questions.</p>	Intra personnelle	10 minutes	Fiche : des citations de Mère Térésa de Calcutta.
<p>Après réflexion, on invite les enfants à imaginer une situation où ils se sont fâchés avec un ou une ami(e) qu'ils aiment beaucoup. On leur demande d'écrire une lettre d'excuses à cette personne. (10 lignes maximum).</p>	Linguistique	15 minutes	Des feuilles et des crayons
<p>Une fois que la lettre rédigée, chaque enfant va lire sa lettre à voix haute devant la classe et partager son contenu avec ses camarades. À la fin de chaque lecture, l'enfant est applaudi.</p>	Inter personnelle	15 minutes	Les lettres qu'ils ont rédigées
<p>Dessin coopératif. On instaure une atmosphère de paix amicale entre les élèves (par exemple, plusieurs enfants peuvent se</p>			

<p>donner la main et se sourire). Ensuite, on compose des groupes de quatre enfants qui vont avoir 5 minutes pour imaginer ensemble un dessin. Dans différentes zones de la salle, il y aura du papier et sur une table des crayons, des gommes et des crayons de couleurs à disposition pour chaque groupe. Plus tard, les enfants se mettent en file par groupe et vont faire leur dessin de façon collaborative : le premier enfant court vers le papier et commence le dessin dont le groupe a discuté auparavant; le second reprend le dessin à partir de ce qu'a fait l'enfant précédant et ainsi de suite jusqu'à colorier et terminer le dessin. Il y a une durée maximale.</p>	<p>Visuelle-spatiale</p>	<p>15/20 minutes</p>	<p>De feuilles de papier blanc, des crayons, des gommes et des crayons de couleur.</p>
<p>Afin de consolider la paix, il est important que notre cerveau sache identifier les émotions et c'est pour cela qu'on l'aider à classer les sentiments grâce au jeu «Domino des émotions».</p> <p>On constitue des groupes de 4 élèves et chacun doit élaborer 28 dominos en carton. Ils devront écrire deux émotions (il faut qu'elles se répètent) sur chaque pièce.</p> <p>Plus tard, l'enseignant distribue des feuilles avec des visages ou des émoticônes, pouvant représenter 7 émotions différentes. Les enfants les découpent et les collent sur leurs dominos puis pourront jouer au <i>domino des émotions</i>.</p>	<p>Logico-mathématique</p>	<p>20 minutes</p>	<p>Des pièces représentant les visages émotionnels Des dominos en carton Un bâton de colle et des ciseaux</p>
<p>On écoute de la musique classique et on présente son compositeur afin d'instaurer une atmosphère détendue dans la salle. Cette atmosphère va s'avérer utile pour l'activité suivante.</p>	<p>Musicale</p>	<p>Même intervalle de temps que celui de l'activité naturaliste</p>	<p>CD de musique classique et lecteur CD</p>
<p>Pour finir, on propose d'élaborer un journal mural par groupe. Le journal sera en format A3 et va s'appeler « La Bonne Nouvelle de PAIX ».</p> <p>Pour cela, on demande aux enfants d'apporter des journaux ou des coupures de presse (l'enseignant peut aussi les apporter). Ils vont choisir les nouvelles et les informations positives qui contribuent à instaurer un environnement favorable à la paix. Puis, entre tous, ils vont concevoir la couverture du journal et</p>	<p>Naturaliste</p>	<p>20/30 minutes</p>	<p>Des journaux ou des coupures de presse, des ciseaux, des crayons de couleur et un bâton de colle</p>

coller les nouvelles. Finalement, tous les journaux vont s'afficher sur les murs de la salle ou sur d'autres murs autorisés dans l'établissement, pour que les autres camarades puissent les regarder et les commenter.

--	--	--





ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR L'AMITIÉ

Palette d'Intelligences Multiples. Niveau : **Éducation Primaire**

Activité	Intelligence	Durée	Ressources
Lire le conte « Le Lion et la Souris ». D'abord, l'enseignant lit et interprète les voix des personnages et ensuite, c'est au tour des enfants de faire de même.	Linguistique	5 minutes	Le conte
La lecture théâtrale préalable nous sert à lancer le débat. On discute du concept de l'Amitié au travers d'un <i>brainstorming</i> (<i>remue-méninges</i>). Pour lancer le débat on peut utiliser les questions suivantes : <i>Qu'est-ce qu'un ami, d'après toi ?</i> <i>Les vrais amis s'aident-ils mutuellement ?</i> <i>Qu'est-ce que tu cherches dans un ami ?</i> <i>À ton avis, quelles qualités personnelles doit avoir un ami ?</i> <i>Comment te sens-tu lorsque tu te fâches avec un ami ?</i>	Inter personnelle	15 minutes	Salle de classe
Ensuite, pour faire ressortir que les amis s'aident toujours, que tous sont importants parce que tous ensemble, ils peuvent mieux réaliser des choses, que l'Amitié est synonyme de savoir aider autrui et que l'Amitié n'est pas intéressée, on regarde quelques vidéos (l'enseignant choisit celle qui est la plus appropriée selon l'âge du groupe) https://www.youtube.com/watch?v=GXc_FEdR22E https://www.youtube.com/watch?v=3kd1_VsPz0U https://www.youtube.com/watch?v=nAhRU6shJ9Y (Vidéo en espagnol, article pertinent pour que l'enseignant puisse transmettre le message si nécessaire article pertinent) https://www.youtube.com/watch?v=VV5oVYVGfNc https://www.youtube.com/watch?v=8Gosg1ybxTU	Kinesthésique- corporelle	10 minutes	

À la fin, on propose de jouer au jeu de l'horloge			
<p>Connaître nos amis dans le monde : On va « écrire un livre ». Pour cela, on plie en deux les feuilles format A3 et on les agrafe en obtenant un livre vide. Donc, les enfants vont l'écrire et le titre du livre sera « Nos amis et amies dans le monde ».</p> <p>Sur les premières pages on colle les photos de tous les groupes qui participent au projet liés à leurs drapeaux et on écrit « Nos amis et amies ». Après, on dessine les pays et écrit les noms des pays participants sur la carte du monde.</p> <p>On réserve la ou es dernière(s) page(s) pour que les parents écrivent un message, étant donné que le livre va se passer chez tous les enfants. Puis, en cours, on lit en les messages et on les diffuse dans tous les autres pays.</p>	Naturaliste	20 minutes	<p>Des feuilles de papier blanc format A3</p> <p>Carte du monde politique (muette)</p> <p>Des photocopies des drapeaux du monde</p> <p>Des ciseaux, des crayons de couleur et un bâton de colle</p> <p>Des photos des groupes qui participent au projet.</p>
<p>On va savoir combien d'amis et d'amies on a dans ce projet. Pour cela, on fait des fiches sur lesquelles on écrit le nom de l'établissement, le drapeau du pays et le nombre des enfants participants. On fait une fiche par établissement.</p> <p>Puis, on demande aux enfants de chercher à savoir combien d'ami(e) s ils ont dans chaque pays et de copier le nombre sur un tableau préalablement préparé.</p> <p>Ensuite, on leur demande de calculer combien d'enfants au total participent au projet « Créer des Ponts ».</p>	Logico-mathématique	15 minutes	Fiche de chaque établissement. Table des pays participants
Après cela, chaque enfant dessine un ami ou ce qu'il ferait avec lui.	Visuelle-spatiale	15 / 20 minutes	Des feuilles de papier blanc et de couleur
Pour finir, tous les enfants méditent sur qu'ils ont voulu exprimer avec leur dessin et on leur demande de le noter au verso.	Intra personnelle		Des crayons et des gommes
Tandis que les enfants dessinent et méditent, on écoute la chanson de Créer des Ponts ou toute autre chanson qui fasse penser à l'amitié.	Musicale		Un lecteur CD ou un ordinateur



ACTIVITES DE TRAVAIL SUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA FEMME

Palette d'Intelligences Multiples. Niveau : Éducation Primaire

Activité	Intelligence	Durée	Ressources
<p>La proposition est de faire une petite pièce de théâtre improvisée. Tout d'abord, un homme est assis et lit le journal en prenant une tasse de café tandis que sa femme est en train de nettoyer la maison. Leur enfant commence à pleurer et elle va s'occuper de lui. Lorsque l'enfant se calme, elle continue à nettoyer et lui à lire. Ensuite, on permute les rôles de l'homme et la femme : C'est la femme qui lit le journal et l'homme qui nettoie et s'occupe de l'enfant.</p>	Kinesthésique-corporelle	10/15 minutes	
<p>On demande ensuite aux enfants de réfléchir à la scène présentée et de déterminer laquelle des deux situations est injuste et s'il peut y avoir une troisième situation meilleure.</p>	Intra personnelle	10 minutes	
<p>Après la réflexion, les enfants expriment devant toute la classe ce qu'ils ont pensé et on lance le débat. On veut savoir si les enfants se rendent compte de l'existence d'une autre option, meilleure et plus juste, étant donné que les parents peuvent collaborer de façon égale et ainsi finir les tâches plus vite pour, par exemple, aller se promener.</p> <p>On répète la pièce de théâtre en incluant les conclusions des enfants. Cela veut dire que, cette fois-là les parents collaborent de manière égale et s'occupent de leur enfant tous les deux. Cette activité veut promouvoir la parité homme-femme.</p>	Inter personnelle	15/20 minutes	
<p>On va chercher à savoir ce que chacun fait à la maison. Est-ce que je collabore aux tâches ou pas. Est-ce qu'il y a des tâches réalisées seulement par papa ou par maman ? On va écrire sur</p>	Logico-mathématique	20 minutes	Des fiches du tableau des tâches ménagères

des fiches ce que tous les membres de la famille font à la maison et mettre une note selon la collaboration et la fréquence. Après on discute si on doit aider plus à la maison. Est-ce que maman est mon esclave ou bien je l'aime tant que je vais l'aider.			
On réfléchit sur si on peut collaborer plus à la maison. Donc, les enfants vont écrire une lettre à leurs parents en leur disant qu'ils se sont rendus compte de tout le travail et les tâches que les parents font à la maison et auxquels les enfants veulent participer activement. Pour cela, dans la lettre ils s'engagent à collaborer aux tâches d'une manière plus fréquente.	Linguistique	15/20 minutes	Des feuilles et des crayons
Pendant l'écriture de cette lettre, il est conseillé de créer une atmosphère détendue en diffusant de la musique classique dans la classe.	Musicale	Même intervalle de temps que celui de l'activité naturaliste	CD de musique classique et lecteur CD
Ensuite, les enfants font un dessin dans lequel ils sont les protagonistes. Ils se dessinent eux-mêmes collaborant aux tâches ménagères (en faisant le lit, en passant le balai). Ce dessin fait partie de l'engagement à aider plus à la maison. Si les enfants ont des sœurs ou des frères, ils peuvent les dessiner aussi en faisant les mêmes tâches qu'eux. De plus, ce dessin intitulé « Je m'engage à aider à la maison » est joint à la lettre que les enfants font donner leurs parents.	Visuelle-spatiale	15/20 minutes	De feuilles de papier blanc, des crayons, des gommes et des crayons de couleur
Pour finir les activités de parité homme-femme, on propose d'élaborer un journal au format A3, qui sera affiché au mur et réalisé par groupes. Le titre du journal sera : «Égaux en droit et en responsabilité ». Pour cela, on demande les enfants d'apporter des journaux ou des coupures de presse (que l'enseignant peut aussi apporter).	Naturaliste	20/30 minutes	Des journaux ou des coupures de presse, des ciseaux, des crayons de couleur et un bâton de

Ils vont choisir les nouvelles qui font référence à l'inégalité homme-femme (nouvelles négatives) et à la parité homme-femme (nouvelles positives). Finalement, le journal mural va s'afficher sur les murs de la salle ou sur d'autres murs autorisés dans l'établissement, pour que les autres camarades puissent les regarder et les commenter.

colle





ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DU LIVRE

Palette des Intelligences multiples. Niveau : **Enseignement Primaire.**

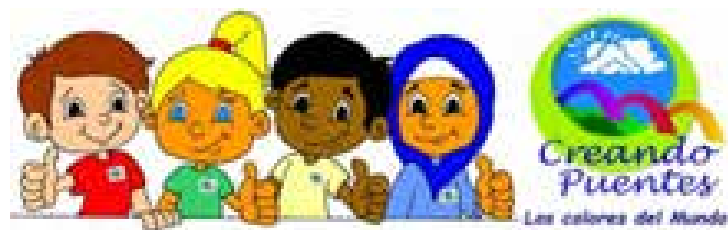
« Les livres aident à unir l'humanité comme une seule famille, partageant un passé, une histoire et un héritage, pour forger un destin commun où toutes les voix sont entendues dans le grand chœur des aspirations humaines. »

Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO.

Activité	Intelligence	Temporalisation	Ressources matérielles
<p>Nous commençons les activités par un jeu appelé : <i>Mieux ensemble!</i></p> <p>4 enfants (2 garçons et 2 filles) sont attachés par l'une des chevilles (les 4 chevilles doivent être solidement fixées). Ensuite, on leur montre le chemin qu'ils doivent parcourir ensemble ; le chemin est matérialisé par une corde, de la peinture ou de la craie au sol.</p> <p>Il peut y avoir plusieurs groupes qui vont concourir pour arriver les premiers au bout du chemin.</p> <p>Tous les groupes recevront des applaudissements quand ils arrivent.</p> <p>Ce jeu encourage la coopération.</p>	Intelligence corporelle-kinesthésique	15/20 minutes	
<p>Après le jeu coopératif ... nous continuons avec une plus grande coopération entre les enfants avec l'activité « Le chef d'Orchestre ». La direction d'orchestre est presque exclusivement réservée aux hommes, et nous allons enseigner aux élèves que cela n'est pas une obligation et que nous pouvons tous faire une activité.</p> <p>La classe est divisée en 2 groupes (en essayant d'avoir le même nombre de garçons et filles) et on va travailler la mémoire musicale et la coordination.</p> <p>L'enseignant joue le rôle de chef d'orchestre, il chante des notes de musique (par exemple Do, Ré, Mi) et l'enseignant pointe vers un des groupes qui doit répéter ces notes. Puis il chante d'autres notes (par exemple Fa, Mi, Sol) et il indique à un autre groupe de répéter.</p>	Intelligence musicale	15 minutes	Un bâton de chef d'Orchestre.

<p>Ensuite, en tant que chef d'orchestre, le professeur passe d'un groupe à l'autre pour indiquer qui doit chanter. Cela peut aussi être fait avec 3 ou 4 groupes.</p> <p>Ensuite, c'est une fille qui joue le chef d'Orchestre. Le professeur indique à chaque groupe les notes de musique qu'ils doivent chanter, et la jeune fille alterne les groupes comme elle le souhaite. A la fin, elle signale la fin en levant les bras et tous chantent à la fois. L'activité se termine par des applaudissements de tous.</p>			
<p>Ensuite ce sera un thème de l'histoire. Par exemple : La fille qui n'avait pas de pays. Chacun doit réfléchir pendant quelques minutes, quel pourrait être l'histoire de cette fille. Nous pouvons les aider avec quelques questions pour les guider : Pourquoi elle n'a pas de pays? Est-ce qu'elle a de la famille? Est-ce qu'elle chercherait à avoir un pays?</p>	Intelligence intra personnelle	5 minutes	
<p>Ensuite, les élèves se réunissent en groupes (avec de la musique douce et réunissent leurs idées pour créer l'histoire de la jeune fille.</p>	Intelligence Inter personnelle	10 minutes	
<p>Une fois l'histoire esquissée, nous leur demandons de l'écrire dans un petit livre blanc que nous avons préparé avec 3 feuilles pliées en deux. La première page est réservée au nom de l'histoire et le dessin sur la couverture. Les autres feuilles sont divisées en deux espaces. La moitié supérieure est utilisée pour un dessin illustrant l'histoire, et l'autre moitié sera utilisée pour écrire l'histoire. Il peut y avoir deux groupes : les « écrivains » et les « illustrateurs » (optionnel) Il est aussi possible qu'un enfant écrive l'histoire en suivant les indications des autres.</p>	Intelligence linguistique	15/20 minutes	Crayons, papier blanc, crayons de couleur.

<p>Soit à la fin du livre ou pendant qu'il est en cours d'élaboration, chaque enfant du groupe fait un dessin pour l'une des pages et la couverture, puis le colle. Une fois le livre terminé, chaque groupe le lit à la classe.</p>	<p>Intelligence spatiale</p>	<p>15/20 minutes</p>	<p>Crayons, papier blanc, crayons de couleur, gommages à effacer.</p>
<p>Puis on peut proposer un débat : Connaissez-vous une situation similaire avec des enfants qui n'ont aucun pays? (on parle de la question des familles déplacées par les guerres). (Nous demandons aux étudiants de penser qu'ils sont dans cette situation). Qu'est-ce que vous voulez que les autres fassent pour vous? NOTE : Cette activité peut également être faite avant de commencer à écrire l'histoire.</p>	<p>Intelligence naturaliste</p>	<p>15/20 minutes</p>	
<p>Nous proposons un « remue-méninge » sur ce que nous pouvons faire pour les enfants (ou familles) qui n'ont maintenant aucun pays. L'enseignant écrit au tableau ce que les enfants disent (trouver cinq points maximum). Ensuite, on demande à chacun de voter pour l'une des idées proposées. Enfin, de dessiner un diagramme avec leurs idées et leurs votes, et de le remplir. L'activité se termine en discutant le diagramme pour voir ce que les enfants pensent.</p>	<p>Intelligence logico-mathématique</p>	<p>30 minutes</p>	<p>Papier millimétré, des crayons et des crayons de couleur.</p>






ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Palette des Intelligences Multiples. Niveau : Éducation Primaire

Activité	Intelligence	Temporalisation	Ressources matérielles
<p>Jeux traditionnels de chaque pays : nous demandons aux enfants de trouver des jeux traditionnels d'autres pays (l'enseignant peut aussi les apporter déjà préparés). Nous allons essayer de jouer au moins deux jeux de 2 pays différents. Les enfants apprendront comment les enfants d'autres pays s'amuse et ils vont parler des similitudes et des différences d'avec leurs propres jeux. Le jeu est aussi la manifestation d'une culture.</p>	Intelligence corporelle-kinesthésique	15/20 minutes	
<p>Le Concours Musical : Chaque groupe dans chaque pays envoie à la coordination globale du projet un fichier audio avec de la musique traditionnelle de leur pays. En les écoutant dans la classe on les relie au pays et son drapeau. Nous constituons des équipes de 4 joueurs (selon le groupe peut être fait avec moins de joueurs), les élèves réécoutent les mélodies, et l'enseignant indique à quel pays il appartient. Le professeur avertit les enfants qu'ils doivent s'en souvenir pour participer au concours.</p> <p>Et le jeu commence ! L'enseignant remet les mélodies dans un ordre différent et chaque fois qu'un groupe reconnaît une mélodie, le groupe lève la main et si c'est correct, le groupe gagne un point; Mais si ce n'est pas correct, un autre groupe peut donner la réponse. On fera en sorte que tous les groupes aient l'occasion de répondre en premier.</p>	Intelligence musicale	30 minutes	Les fichiers musicaux L'ordinateur
<p>Que feriez-vous ? Nous demandons aux enfants d'imaginer une</p>			

<p>situation critique dans la cour de récréation avec des gens de pays, races et cultures différents, pour voir quelle attitude vont prendre les enfants. La situation peut être : « Je joue avec mes amis du monde »</p> <p>Que diriez-vous? Comment peuvent-ils jouer? Y aurait-il un problème?</p> <p>L'enseignant peut stimuler la réflexion avec une série de questions, telles que:</p> <p>Que feriez-vous si un enfant d'une autre race ou culture veut être votre ami et jouer avec vous?</p> <p>Que feriez-vous si vous recevez une lettre d'un enfant d'un autre pays?</p> <p>Que dites-vous et que feriez-vous si vous alliez dans la rue et voyiez une personne habillée dans le costume de son pays?</p> <p>Que feriez-vous si un nouvel enfant d'un autre pays qui parle mal votre langue, vient à l'école?</p> <p>Vous pouvez poser plusieurs questions sur différentes situations afin d'aider l'enfant à réfléchir, et il peut exprimer son opinion en ce qui concerne l'expérience multiculturelle présentée.</p>	<p>Intelligence intra personnelle</p>	<p>5/10 minutes</p>	<p>Les textes d'histoires Le livre de classe des anecdotes Photos ou vidéos</p>
<p>Que feriez-vous ? En jouant avec des amis : Nous demandons aux élèves de répondre aux questions précédente (que diriez-vous? Comment vont-ils jouer? Y aurait-il un problème? ...)</p> <p>Veillez à ce que tous les enfants expriment leur opinion. Ça peut se faire individuellement ou en groupe.</p> <p>Vous pouvez organiser un débat d'idées entre les groupes, guidé par l'enseignant.</p> <p>Les réponses sont écrites sur le tableau noir.</p>	<p>Intelligence Inter personnelle</p>	<p>5-10 minutes</p>	
<p>Que feriez-vous ? En jouant avec des amis : Les réponses seront utiles à l'enseignant pour écrire au tableau quelques phrases que les personnages peuvent dire.</p> <p>Avant d'écrire les phrases sur le tableau, nous demandons aux élèves de dessiner la situation imaginée, avec 4 ou 5 personnes de différentes races et cultures, chaque personnage doit avoir une « bulle » pour le mettre dans une phrase.</p> <p>Exemple de « bulle »:</p> 	<p>Intelligence spatiale</p>	<p>30/40 minutes</p>	<p>Feuilles blanches Crayons Gommes à effacer Crayons de couleur</p>

<p>Que feriez-vous ? En jouant avec des amis : Une fois les dessins terminés, nous demandons aux enfants de mettre les phrases écrites sur le tableau (phrases écrites pendant qu'ils dessinent) afin que les dessins aient un sens.</p> <p>Enfin, tous les dessins seront exposés dans le Mur du Projet, sous le slogan « Jouer avec mes amis du monde - l'acceptation est la base de la paix ».</p>	Intelligence linguistique	10 minutes	
<p>Collage de « CreandoPuentes » : Avec les photos de tous les enfants du projet, nous créerons un collage qui sera sur le Mur du Projet.</p> <p>Nous collerons les photos de tous les groupes, mixtes.</p> <p>Quand le collage est fait, les élèves regardent les photos, chacun se recherche et discute de leurs caractéristiques personnelles (couleur des cheveux, couleur des yeux, teint, cheveux bouclés ou non...) et recherche d'autres enfants avec les mêmes caractéristiques (par exemple, tous les enfants aux cheveux noirs ...).</p> <p>Ainsi, nous voyons que nous sommes tous différents même au sein du même groupe, ce qui est très drôle, parce que si nous étions tous égaux ... Quel ennui !!!</p> <p>Cette activité permet aux enfants d'analyser les différences, à la fois culturelles et physiques, entre les individus et les communautés, pour introduire le concept de diversité culturelle et individuelle dans un environnement amusant et de proximité.</p>	Intelligence naturaliste	40 minutes	Bâton de colle Imprimante Ciseaux Papier
<p>Les détectives et le message secret : Nous proposons aux enfants une activité de détectives où ils devront trouver un message secret en remplaçant quelques lettres clés.</p> <p>Quand tout le monde a trouvé le message secret, l'enseignant demande aux enfants s'ils sont d'accord ou en désaccord avec le message, cela peut conduire à un petit débat.</p>	Intelligence logico-mathématique	10 minutes	Modèle de message avec les clés.



ACTIVITÉS DE TRAVAIL SUR LE RESPECT DE LA DIFFERENCE

Palette des Intelligences Multiples. Niveau : Enseignement Primaire

Activité	Intelligence	Temporalisation	Ressources
<p>Musiques du monde: les élèves couchés sur un matelas sur le sol, les yeux fermés (comme endormis), le professeur passe de la musique d'Argentine, de la Colombie, du Maroc et du Pérou. On leur demande seulement d'écouter et de profiter. Dans chaque mélodie, l'enseignant va dire de quel pays est la musique. L'objectif est à la fois de se détendre avant de commencer la session, et de reconnaître la musique d'autres cultures.</p>	Intelligence musicale	15/20 minutes	Fichiers de musique populaire dans le monde, lecteur CD, tapis de sol.
<p>Nous sommes aveugles, nous sommes sourds: être différent est non seulement d'être d'une autre culture ou d'un autre pays. On trouve aussi des personnes qui ont un handicap que nous considérons différents, mais ils ont des sentiments, ils souffrent, et ils ont des rêves comme tout le monde. Mettons-nous à leur place, pour partager avec la classe ce que nous avons ressenti quand nous ne pouvions pas voir ou entendre. Pour la cécité, nous couvrirons les yeux des enfants avec un tissu noir, et nous les demandons d'essayer de marcher dans la salle de classe ou de faire des jeux sans aide. Pour la surdité, ils mettront des bouchons d'oreille recouverts d'un casque. Ces enfants doivent essayer d'engager la conversation avec ceux qui peuvent entendre. Comment vous êtes-vous sentis ? Eh... s'ils étaient sourds et aveugles? Est-ce que nous faisons le test?</p>	Intelligence corporelle-kinesthésique	15/20 minutes	Tissu noir, bouchon tel qu'il est utilisé dans les piscines, casque d'écoute de la musique
<p>Nous sommes uniques: Expliquer aux enfants que nous sommes tous uniques et différents, en leur demander de penser à ce que</p>	Intelligence	5/10 minutes	

signifie « seulement être »	intra personnelle		
Nous sommes uniques: Ensuite, on demande à chacun de donner sa définition d'unique, (remue-méninges) et les définitions trouvées seront inscrites au tableau.	Intelligence Inter personnelle	15 minutes	Craies et tableau.
Nous sommes uniques: Puis, en groupe, les enfants doivent dessiner « une personne unique ». Chaque groupe accroche son dessin et explique pourquoi cette « personne » est unique et la différence avec les autres. Avec cette activité, nous voulons que les élèves puissent voir que d'être unique, ne signifie pas être bizarre, parce que nous sommes tous uniques.	Intelligence spatiale	30 minutes	Feuilles vierges, crayon noir, crayons de couleur et gomme à effacer. Craies et tableau.
Mots cachés : Nous jouons pour découvrir les noms des pays et des villes des écoles participantes sur « Creando Puentes » dans les mots cachés. Ensuite, nous demandons aux enfants d'écrire dans le cahier de classe par ordre alphabétique les noms des pays et le nom des villes participantes.	Intelligence linguistique	20 minutes	Cahier de classe, crayon et mots cachés
Les cultures de « Creando Puentes »: les élèves sont invités à enquêter un peu plus sur la culture, les coutumes, des plats, la situation géographique, le climat et la faune des pays membres des écoles qui travaillent dans Creando Puentes. Rassembler ces informations par groupes de quatre, pour faire un petit dossier d'un pays, de 3 et 4 pages. puis, chaque groupe présente à la classe ce qu'il a « découvert » sur le pays. Nous voyons que chaque pays et chaque culture est unique, mais aussi en partageant les choses avec les autres, on voit que notre culture n'est pas plus importante que d'autres cultures.	Intelligence naturaliste	30 minutes pour rechercher des informations 30 minutes pour préparer les dossiers et 30 minutes pour l'exposition des groupes	documentation appropriée et / ou salle informatique avec connexion à l'Internet.
En quelle année sommes-nous? Expliquer que chaque culture			

mesure le temps de façon différente et fournir un calendrier avec l'année de départ pour chaque culture. Leur demander ensuite de regarder et d'essayer d'expliquer pourquoi ils sont différents. Enfin, demander en quelle année nous sommes selon différente culture. Avec cette activité, nous voulons que les enfants vérifient que chaque culture a sa façon de comprendre le monde, ni meilleur ni pire, juste différent.

Intelligence
logico-
mathématique

30/40 minutes

Calendrier avec le début de l'année en comptant pour les Chinois, les Chrétiens, les Juifs, les Musulmans et les Maya. Papier millimétré, crayon et gomme à effacer.



ANNEXE I

RESSOURCES POUR LES ACTIVITÉS DE CREANDO PUENTES



TEXTES

LE LION ET LA SOURIS

De Félix M^a de Samaniego

Il était une fois une petite souris qui était prisonnière des griffes d'un lion. Elle sur le point d'être mangé lui demande pardon, et lui implore sa royale clémence.

- S'il te plaît, ne me mange pas roi de la jungle, un jour je t'aiderai si tu en as besoin

Le lion se met à rire et lui répond d'un ton majestueux :

- Je te pardonne, je te laisse partir.

Avec le temps, le lion chassant trébuche sur un filet caché dans les taillis. Il veut en sortir, mais il reste prisonnier. Il assourdit la jungle de rugissements féroces.

Un peu plus tard, la souris libre, qui l'entend, arrive en courant. Diligente elle ronge les nœuds du filet de telle façon qu'enfin elle rompt les liens de la bête sauvage.

Le lion s'est rendu compte que la souris est son amie et qu'il convient au puissant d'avoir pitié des malheureux; il se peut qu'il ait besoin de l'aide d'un plus nécessiteux.



LE CANARD BLANC

Écrit par : Yassine Majdoline

Il était une fois un petit canard blanc qui vivait heureux au milieu de ses amis les poussins, les autruches et les petits dindons. Un jour il entendit parler d'un petit dindon qui venait de naître. «Oh qu'il est beau ce petit dindon, avec ses plumes toutes noires» s'exclamaient les animaux de la ferme.



Et le petit canard commença à regretter sa couleur bien différente et bien moins belle que le noir du dindon. Il commença alors à réfléchir à la façon de se transformer en un canard noir pour attirer l'attention de ses amis. Dans la cuisine il y avait un sac de charbon bien gardé, le petit canard plongea dedans et bougea ses ailes jusqu'à ce qu'il devienne tout noir. Tout content, il sortit de la cuisine et alla présenter sa nouvelle couleur à ses amis.

Hélas, ses amis ne le reconnurent pas et pensèrent qu'il s'agissait d'un monstre ou un loup déguisé en canard et qui venait pour les manger. Aussi s'enfuirent-ils tous tandis que le canard s'écriait : «Eh ! Les amis, c'est moi, le petit canard, pourquoi ne m'aimez-vous pas comme le petit dindon?»

Personne ne l'aimait plus, tous avaient peur de lui et du coup il restait dans un coin solitaire et triste. A la fin, il se résolut à aller laver ses ailes et à redevenir le petit canard blanc.

Ce fut alors que ses amis se rapprochèrent de lui et commencèrent une discussion intéressante qui se finit par la conviction de tous que ce qui était arrivé au canard était une leçon pour tous.

LAFILLE QUI N'AVAIT PAS DE NOM

Écrit par : Valeria Becerra

Il y avait une fillette qui n'avait pas de nom. Ce n'était pas qu'elle avait un nom étrange, non elle n'avait pas de nom. Elle vivait dans le parc du village et tout le monde l'appelait la fille du parc, car personne ne savait comment elle s'appelait.

Tous les jours, la fillette voyait passer plein d'enfants dans le parc et elle désirait de tout son coeur être comme eux, aller au collège et avoir un nom.

Un jour elle décida d'aller à un collège proche. A l'entrée du collège, le portier lui demanda : «Que veux-tu enfant?» et la fillette lui dit qu'elle aimerait étudier dans ce collège.

- Très bien, dit le portier, et comment t'appelles-tu?

- Je n'ai pas de nom, répondit tristement la fillette.

- Mais nous avons tous un nom, dit le portier, Dis-moi le tien.

- J'aimerais bien vous le dire, dit la fillette, mais je n'ai pas de nom.

- Alors va-t'en, dit le portier, dans ce collège n'entrent que les enfants qui ont un nom.



La fillette, toute triste, s'en alla et décida d'aller à un autre collège. Mais la même chose s'y passa. Elle alla ensuite à un autre puis à un autre. Mais nulle part elle ne fut acceptée parce qu'elle n'avait pas de nom.

Sans savoir que faire, la fillette déambula dans le parc. Sans nom, jamais elle ne pourrait aller au collège et c'était bien triste.

A un certain moment, une dame s'approcha d'elle et lui demanda : « Comment t'appelles-tu ? »

- Je n'ai pas de nom, répondit la fillette très triste, on m'appelle la fille du parc, parce que c'est ici que je vis.

La dame réfléchit un instant et décida de l'emmenner à la mairie du village pour solutionner le problème de la fillette.

La fillette était un peu apeurée, mais on lui dit de ne pas avoir peur et qu'on voulait l'aider. Ils lui demandèrent comment elle s'appelait.

- Je n'ai pas de nom, dit la fillette très triste.

- Ne t'en fais pas, dirent-ils à l'enfant, ici on va te donner un nom. Comment voudrais-tu t'appeler ?

- Daniela! répondit la fillette toute joyeuse.

- Et bien Daniela, c'est un plaisir, lui dit la personne qui travaillait à la mairie. Moi c'est Carolina.

- Nous avons tous le droit d'avoir un nom, dit Carolina, et à partir de maintenant tu t'appelleras Daniela, et je vais l'inscrire dans le livre de la mairie qui consigne les noms de tous les enfants du village.



La vie changea totalement pour la fillette qui s'appelait désormais Daniela.

La personne qui l'avait emmené à la mairie vivait seule sans enfant et décida de l'adopter et de lui donner un foyer.

Enfin, parce qu'elle avait un nom, la fillette put réaliser ses rêves : avoir une famille, aller au collège et être comme les autres enfants du village.

LES DEUX MONSTRES

Écrit par : David Mckec

Ce conte narre l'histoire de 2 monstres qui vivent en haut d'une colline, séparés par une grande montagne qui les empêche de se voir l'un l'autre. Ils se parlent, ils discutent, ils se chamaillent au travers d'un petit trou transperçant la montagne, mais jamais ils ne se sont vus.

Un conflit est né entre eux à la suite d'une discussion où l'un dit que « le soleil est déjà caché » et l'autre lui réplique que non « c'est la lune qui se lève ». Chacun des deux pense avoir raison et que l'autre ment. Ils se disputent, s'insultent, se crient dessus et ils commencent à casser des bouts du sommet de la montagne.

La dispute est tous les jours plus forte jusqu'au jour où ils font tomber la montagne au sol et les deux monstres se rencontrent et se voient enfin. Alors ils se reconnaissent identiques, l'un est rouge et l'autre bleu. Et ils découvrent de plus qu'ils ont tout deux raison, puisque d'une partie de la montagne on voit le soleil se coucher et de l'autre la lune se lever. Ils se rendent compte de leur erreur et font la paix.

Ils s'embrassent et s'en vont main dans la main. Tristesse de montagne !



JEUX



RAMASSONS LES BALLESS!!!

Âge : À partir de 6 ans

Objectifs:

Introduire l'idée de coopération.

Identification des couleurs.

Introduire l'idée de l'espace

Apprendre à former des groupes d'éléments de caractéristiques similaires (concepts pré-mathématiques)

Solution d'un problème par le groupe (concepts pré-mathématiques)

Matériel : Balles de différentes couleurs.

Développement du jeu:

L'éducateur/l'éducatrice montre aux enfants un récipient rempli de balles de différentes couleurs et leur explique qu'ils doivent, tous ensemble, répandre toutes les balles dans la pièce et que chaque enfant doit les disperser dans l'espace qu'il a choisi. Nous devons essayer d'occuper autant d'espace que possible dans la salle de classe. Au signal de l'éducateur, les garçons et les filles, tous ensemble, doivent remettre les balles dans leur récipient dans les plus brefs délais. Vous pouvez également leur demander de ramasser les balles par couleurs, "seulement jaune" ou "seulement rouge" ...



Note : Après le jeu, on explique aux enfants que lorsque quelque chose ne va pas bien, quand il y a un problème (tel que remplir le récipient avec les balles) si chacun s'occupe d'une partie de ce problème, entre tous, ça se résout mieux, avec moins d'efforts et d'une manière plus satisfaisante.

LA TOILE D'ARAIGNÉE

Objectif : Développer l'idée de coopération.

Âge : À partir de 6 ans

Développement du jeu:

Nous mettons tout le monde en cercle et nous leur donnons une pelote de laine; l'un d'eux prend la pointe de la pelote et la jette à un autre enfant du cercle; celui-ci fait de même, et ainsi de suite jusqu'à ce que la laine forme une sorte de "toile d'araignée" (elle doit être très dense).

Chaque participant tient la toile d'araignée d'un côté. Puis on jette un ballon au centre de la toile d'araignée, et on leur demande de lancer le ballon et de jouer avec en le maintenant en l'air.

En peu de temps, un participant est retiré du réseau, puis un autre, et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il n'en reste plus que deux.



Chaque fois qu'un participant est retiré, il est de plus en plus difficile au groupe de garder le ballon en l'air.

De cette façon, les enfants se rendent compte qu'ensemble il est plus facile de faire les choses. Que nous sommes tous importants et nécessaires dans un groupe.

NOTE : Pour notre projet, nous utiliserons un ballon blanc sur lequel on écrira le mot PAIX. Après le jeu, nous parlerons de l'importance de chacun, dans la mesure de ses possibilités, pour atteindre un même objectif : la paix. Ni le plus intelligent ni le plus fort ne peut réussir seul.

ADAPTATION POUR LES ENFANTS : on peut remplacer la laine par un drap, qui sera plus facile à ramasser et à tenir par les garçons et les filles. Ensuite, le déroulement est le même.

LA NOURRITURE

Objectif : Développer l'idée de coopération et d'aide mutuelle. Résolution des conflits.

Âge : À partir de 4/5 ans

Matériel : Une longue corde, trois pots/paquets de nourriture

Développement du jeu:

Nous attachons trois enfants avec une corde autour de la taille et mettons les trois pots de nourriture dans des endroits différents de la pièce, loin d'où se trouvent les enfants. Chacun des trois pots de nourriture est affecté à l'un d'entre eux. On leur demande d'aller chercher leur nourriture aussi vite qu'ils le puissent (tout le monde essaiera d'attraper son pot mais comme ils sont attachés chacun tirera les deux autres et ce sera presque impossible).

Après quelques minutes, on les invite à se rencontrer au milieu de la pièce et à réfléchir à la meilleure façon d'obtenir la nourriture.

Si tout se passe bien (et en les aidant un peu), ils se rendront compte qu'ils doivent collaborer pour atteindre la nourriture. De cette façon, s'ils sont d'accord, ils vont d'abord tous ensemble chercher un pot, puis un autre, et enfin le troisième, et gagner toute leur nourriture. En fin de compte, vous pouvez leur parler de la façon dont la coopération nous permet d'améliorer les choses et avec moins d'efforts.



LES BALLONS VOLANTS

Objectif : Développer l'idée de coopération et d'aide mutuelle.

Âge : À partir de 4 ans

Matériel : trois ballons et une salle sans tables ni chaises.

Développement du jeu:

1. Trouver trois volontaires qui essaieront de garder le ballon en l'air, chacun le sien, les mains derrière le dos.
2. Former un groupe qui essayera de maintenir un ballon en l'air entre tous, les mains derrière le dos.
3. Leur demander ensuite de se rencontrer et de concevoir une stratégie pour garder le ballon en l'air le plus longtemps possible. L'idée est qu'ils se rendent compte qu'en collaborant, on obtient les choses plus facilement.

Si tout s'est bien passé, nous pouvons leur faire voir avec ce jeu que lorsqu'on coopère, on peut obtenir de grandes choses. Que travailler ensemble nous permettra de commencer à changer les choses. Que la collaboration est mieux que la confrontation.

TOUJOURS AVEC TOI

Objectif : Développer l'idée de coopération. Résolution des conflits.

Âge : À partir de 5/6 ans

Matériel : Corde

Développement du jeu:

Attacher 3 enfants par les chevilles. Préparer un parcours avec quelques obstacles (par exemple, un long banc qui sert de marchepied, plusieurs fauteuils qui interrompent la route et ne laissent passer qu'une seule personne...). Les enfants vont devoir coopérer pour faire le parcours le plus rapidement possible. Ensuite les changer de place.

À la fin, on réfléchit ensemble à la nécessité de collaborer pour résoudre les problèmes.



LES VAGUES

Objectif : Développement de l'attention. Développement de la latéralité.



Âge : À partir de 5/6 ans.

Matériel : Chaises et sol de la salle de classe.

Développement du jeu:

Tous les participants sont assis en cercle, chacun sur une chaise. L'enseignant explique que quand il dit: "Vague vers la droite", tout le monde doit courir à sa droite aussi vite que possible. Et s'il dit « Vague vers la gauche », ils doivent se déplacer vers la gauche, et quand il dit "Tempête", ils doivent tous changer de place très rapidement.

L'enseignant change les ordres et donne des ordres de plus en plus vite.

SALADE DE FRUITS

Objectif : Développement de l'attention. Développement de la latéralité.

Âge : À partir de 5/6 ans.

Matériel : Salle de classe vide.

Développement du jeu:

Il est similaire au jeu précédent. La principale différence étant que les enfants s'assoient par terre et qu'on leur donne par paire, le nom d'un fruit (deux enfants seront ananas, deux autres oranges ...).

Les enfants s'assoient en cercle, en s'assurant que les couples se font face. Lorsque l'enseignant prononce le nom d'un fruit, le partenaire correspondant devra échanger sa place le plus rapidement possible. Les fruits seront nommés de plus en plus vite.

Quand on dit « SALADE DE FRUITS » Ils doivent tous changer de place, en même temps, avec le partenaire qui a le même nom de fruit.

Quand on dit "SALADE MELANGEE » ils doivent tous courir très rapidement un siège vers la droite.

ENLEVER LES QUEUES

Objectif : Développement de la vitesse et de la résistance.

Âge : À partir de 6 ans.

Matériel : Queues en papier, nylon ou similaire.

Organisation : Tous les élèves doivent tenir une queue entre les jambes sans l'attacher à quoi que ce soit.

Développement de l'activité :

Chaque enfant doit tenir leur queue et une fois l'ordre donné par le moniteur, ils doivent commencer à se les arracher. Le gagnant étant celui qui en collectionne le plus. Il convient de garder à l'esprit que les enfants ne peuvent pas enlever leur propre queue ni remettre une de celles qu'ils ont retirées.

PIERRE BLEUE

Objectif : Développer la capacité en aérobique. Collaboration entre les membres d'un groupe.

Âge : À partir de 6 ans.

Organisation : Deux équipes.

Développement du jeu:

Les équipes se poursuivent, lorsqu'un enfant en touche un autre, il dit: « Pierre bleue ». L'enfant touché reste immobile ; pour être libéré un compagnon de son équipe doit passer entre ses jambes. L'équipe aura gagné quand tout le monde de l'autre équipe est "Pierre bleue".



ANNEXE II

MATÉRIEL POUR LES ACTIVITÉS DE CREANDO PUENTES





MATERIEL

COMBIEN AVONS-NOUS D'AMIS DANS CHAQUE PAYS ?

	ARGENTINE	
	COLOMBIE	
	ESPAGNE	
	MAROC	
	PEROU	
Total des enfants:		

PARTICIPES-TU AUX TÂCHES MÉNAGÈRES ?

Tous ceux qui habitent à la maison ont la responsabilité de participer aux tâches ménagères, pas seulement papa et maman. Alors, on va chercher à savoir comment tu collabores aux tâches

Tu vas donner une notation en fonction de ce que tu crois que ta famille fait à la maison. On met un zéro (0) si quelqu'un ne fait jamais la tâche que la case indique. On met un 1 si quelqu'un la fait de temps en temps. On met un 2 si quelqu'un la fait toujours. Finalement, on met un 3 si cette tâche t'est assignée.

Après on fait l'addition et on compare les résultats.

Tâches	Maman	Papa	Moi			
Prendre une douche toutseul						
S'habiller tout seul						
Faire le lit						
Mettre et débarrasser la table						
Faire la vaisselle						
Descendre la poubelle						
Passer le balai						
Faire le ménage dans ma chambre						
Ranger ma chambre						
Sortir le chien (au cas où)						
Faire les courses						
Enlever la poussière						
Arroser les plantes						
Étendre le linge						
Note totale						

Qui a gagné ?

Que faire pour améliorer ma note ?



Les détectives et le message secret

Quelqu'un nous a envoyé un **message secret** que nous devons déchiffrer. Pour le faire, cette mystérieuse personne nous a laissé quelques indices. Remplace chaque symbole par sa lettre correspondante et trouve le **message secret** ...

T 1 @ % L # % # T + # % H @ X A 4 € % € # % 1 € T P A %

T L T H A T P A **ÉGAUX**

X A 4 % L # % X # X # % D + 1 4 T % # T L # % X # X # % # C 4 1 € 2 %

A L D T T L C

1 2 L 4 G A T 4 1 € %

L G A T

Les clés

2	=	B
&	=	Y
1	=	O
@	=	U
#	=	E

%	=	S
+	=	R
€	=	N
X	=	M
4	=	I

As-tu trouvé le **message secret**? Ecris ici le message:



CALENDRIERS DU MONDE

Le début du **Calendrier Musulman** est le jour de l'ouverture de l'Hégire, qui est la première année **A.H. (Année de l'Hégire)**. Dans le calendrier grégorien (utilisé par les pays de tradition chrétienne) cela correspond à l'année 622.

L'année islamique en cours est 1438 AH.

Calendrier Maya : De tous les anciens calendriers, le calendrier Maya était le plus précis. Les astronomes mayas ont fait des calculs sur la durée de l'année solaire et ont comptabilisé 365 jours, cinq heures, cinquante-cinq minutes; seulement six minutes de différence avec l'année officielle que nous avons. Ils ont géré le temps de façon très complexe temps, et exprimaient l'âge d'une personne en années, mois et jours ; et pour cela ils ont dû utiliser le zéro. Les Mayas utilisaient le nombre zéro neuf cents ans avant que les Arabes ne l'apportent à l'Europe. Ce fut une culture particulière: ils ont échoué à utiliser la roue, mais ils ont été les premiers à utiliser le zéro dans leurs calculs.

Une fois fixé un la durée d'une année, il faut décider à partir de quand compter, quelle est l'année 1. **Pour les Mayas, le monde a été créé le 13 août 3113 avant Jésus-Christ.**

L'année Maya en cours serait 5129.

Calendrier Chinois: Les Chinois, utilisent actuellement un calendrier luni-solaire, et ont une façon très compliqué de mesurer le temps. Autrefois, chaque empereur qui montait sur le trône décidait de ce que devait être le calendrier, ce qui a causé de réels problèmes pour les historiens.

Dans certains cas, leur première année est 2698 avant Jésus-Christ. Dans d'autres, leur système de date visée au début du règne de chaque empereur. La combinaison d'un calendrier lunaire et une autre solaire rend que leur nouvelle année commence à une date variable entre le 21 janvier et le 21 février.

L'année chinoise en cours serait 4715.

Calendrier Juif: La religion juive basée sur l'étude de la Bible (Genèse), estime que le monde a été créé l'année 3761 avant Jésus-Christ.

Les juifs maintiennent également un calendrier luni-solaire, basé sur des mois de 29 et 30 jours.

L'année juive en cours serait 5778.



CENTRES PARTICIPANTS

**PROJET COORDONNÉ PAR L'ÉCOLE "ESCUELAS SALESIANAS MARÍA AUXILIADORA"
Séville (Espagne)**

Coordinateur de projet:

M^a Carmen Moreno Luna

Coordinateurs d'école:

ARGENTINE

Marcela Rocchia: Escuela de Educación Primaria nº 665 "José Eusebio Colombres"

Andrea Carina Maurino: Escuela de Educación Primaria N°1013 Maestro Carlos Feliciano Bravo

Silvia Patricia Fleitas: Jardín N° 169 "Soldado Carlos O. Osyguss

María Alejandra Agüero: Jardín N° 218 "Danilo Luis Baroni"

COLOMBIE

Clara Inés Rodríguez Rodríguez: Institución Educativa Aquileo Parra

Beatriz Elena Sotelo Valencia: Institución Educativa Currulao

Elizabeth Jaramillo Espinoza: Institución Educativa La Camila

María Cecilia Moreno Rodríguez: Institución Educativa San Francisco de Asís

Fhedra Vianeth Montoya: Institución Educativa San José Obrero

ESPAGNE

Asociación Juvenil Acción Solidaria: Miguel A Moreno Luna

Macarena Ortega Mancebo: Centro de Educación Infantil MOM

M^a Carmen Moreno Luna: Colegio Escuelas Salesianas María Auxiliadora

Manuel Yélamo Martín: Colegio María Auxiliadora

Rubén Guerra Mármol: Escuela Infantil Municipal Los Molares

MAROC

Said Bahajin : Créateurs Sans Frontières
Ikrame El Mouaddib : Groupe scolaire Al Ayoubi

PÉROU

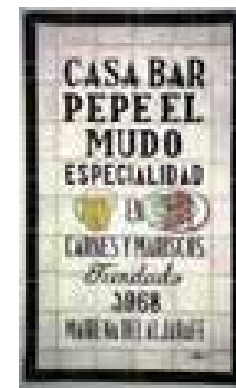
Gianina Chauca Vega y Martha Delia Paredes Soto : Centro Educativo Divino Niño Dios
Gladys Narcisa Cuenca Fernández : Centro Educativo Víctor Andrés Belaunde

ENTITÉS COLLABORATRICES

Dès le début, notre initiative éducative a cherché à **créer des synergies**, nous avons cherché à joindre nos efforts à ceux d'autres entités, à optimiser les résultats et à réduire les coûts, ce que nous avons réalisé:

- Unir les efforts entre différentes entités éducatives de différents pays.
- Impliquer la communauté éducative de chaque centre éducatif participant.
- Travailler avec les parents et les mères.
- Impliquer dans le projet des entreprises, associations, ONG et entités privées.

Parmi ces entités, soulignons :



GESTION ET COORDINATION DU PROJET

Dans cette section, nous voulons donner une idée générale de la façon dont est réalisée la gestion de notre initiative.

Des professeurs bénévoles de chaque pays assurent la gestion et la promotion du projet et chaque centre éducatif assume les dépenses générées dans la cadre du projet.

Le projet est automatiquement reporté d'une année scolaire à la suivante, sauf si le centre choisit de sortir du projet. Chaque centre est autonome et peut renoncer à n'importe quel moment. Pour cela, le centre doit seulement en informer la Coordination Générale du projet, qui informera les autres centres participants. Lorsqu'un centre sort du projet il est libéré des compromis et responsabilités du projet.

Le logo du projet est une création originale et spécifique. Il en est le symbole et il est interdit de le modifier. Mais il est possible d'ajouter le nom du centre en bas du logo.

Chaque école s'occupe d'obtenir les autorisations des parents concernant la participation des enfants et les droits à l'image des enfants, uniquement dans le cadre du projet. De même, chaque école est responsable de conserver les documents et de fournir à la Coordination Générale la liste des enfants autorisés.

Chaque école doit nommer un responsable du projet. Cette personne coordonne les activités du projet dans son centre et est le contact avec la Coordination Générale.

Aucun centre éducatif ne peut participer avant la signature du Protocole d'Union et du Document d'Adhésion au projet. Cela permet de visualiser clairement le nombre d'écoles participantes et le nom de la même, les localités et les pays dans lesquels ils sont situés, ainsi que le nombre d'étudiants et d'enseignants impliqués, ce qui donne la vérité au projet.

Enfin, il est important de noter que le suivi du projet se fait par un contact constant entre les coordinateurs de tous les groupes, pour lesquels le courrier électronique, les réseaux sociaux et les vidéoconférences sont utilisés autant que possible.

Un groupe fermé a également été créé dans un réseau social, auquel tous les professeurs participants sont connectés, de sorte qu'il existe un contact fluide et continu entre eux.



LES ASPECTS INNOVANTS DE CETTE INITIATIVE EDUCATIVE INTERNATIONALE

Le travail en réseau: Dans cette initiative, le travail se fait d'une manière coordonnée et consensuelle entre différents centres éducatifs. Tous les centres participent sur un mode d'égalité, avec une relation de réciprocité et de complémentarité; en partageant des idées et des ressources éducatives. L'utilisation des réseaux sociaux, des messageries électroniques et des vidéoconférences est un élément important de la communication.

De plus, l'utilisation de l'informatique, constamment encouragée en termes de création de liens, réduit les couts du Projet.



Une promotion de l'égalité des sexes: La perspective du genre est pleinement intégrée dans tous les rôles de cette initiative, et cela partit de l'Education des enfants.

Dans tous les groupes, les enfants (garçons et filles) travaillent dans des conditions d'égalité, on développe un langage non sexiste et on évite de reproduire des stéréotypes sur le genre, dans les ateliers et les activités.

Nous pensons qu'avec cette approche du genre, un schéma mental qui favorise l'égalité des sexes sera installé, progressivement, auprès des garçons et des filles, non seulement de façon apparente, mais ils se sentiront égaux dans les droits et les obligations. D'une part, le travail avec les garçons et les filles, et d'autre part la transmission de ce travail à travers les réseaux sociaux, les blogs et les publications, est une manière de s'éloigner du langage sexiste, et d'éviter de reproduire des stéréotypes culturels sur le genre.



Une promotion de la diversité culturelle: un autre axe de cette initiative concerne sa dimension interculturelle, en travaillant implicitement dans des conditions d'égalité, avec des groupes de différentes langues, cultures, origines et croyances. Il est important de souligner que ce projet fuit le concept de "tolérance" et priorise celui de "l'acceptation". Pour nous la tolérance est plus dirigée vers la connaissance des autres cultures, mais sans l'interaction, c'est comment vivre sans problèmes avec les autres ;

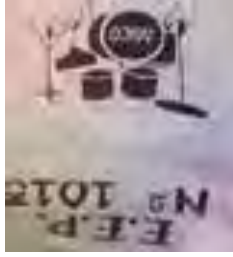
Alors que l'acceptation suppose, non seulement que l'on connaisse l'autre, mais aussi de vivre AVEC l'autre, en entremêlant rôles et expériences. Nous ne fuyons pas le conflit, qui peut être provoqué par la coexistence, mais nous l'acceptons comme étant quelque chose qui en fait partie, et cherchons à le résoudre avec les moyens les plus pacifiques.

Nous travaillons à partir des Intelligences Multiples : Cette initiative, prend en compte le rythme d'apprentissage, en plus des intérêts et des capacités de l'ensemble des élèves qui sont à la recherche d'un enseignement individualisé; c'est pour cette raison que comprendre les intelligences multiples, est un pas naturel. Suivant le modèle proposé par le professeur Howard Gardner, nous pensons que l'intelligence n'est pas unique et similaire chez toutes les personnes; puisque chaque personne voit le monde, se le représente, apprend et utilise le savoir, de manières différentes. Et c'est ce que nous voulons faire travailler et renforcer chez nos élèves.

Pour cela, nous séquençons nos activités dans ce que nous appellerons la palette d'intelligences multiples (en travaillant ainsi sur les 8 intelligences auxquelles se réfère le professeur Gardner), cela nous permet aussi de mieux temporiser chaque séance de travail.



Jardín N° 169
"Soldado Carlos"
O. Osyngus



CENTRES PARTICIPANTS