

CUADERNO DE ACTIVIDADES

***PALETAS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE LA INICIATIVA
INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ***



Autores por países:

Argentina: Marcela Adriana Rocchia, Ramón Javier Landriel, Andrea Carina Maurino, Mariela Esther Ruiz, Silvia Daniela Estigarribia, María Alejandra Agüero, Marisa Isabel Bogdanský, Adriana del Carmen Brandan, Marina Rosana Rodríguez, Silvia Patricia Fleitas, Gabriela Virginia Bravo, Analia Esther Rodríguez, Marina Rosana Rodríguez, Sandra Elda Patricia Pérez, Delia Edelmira Peralta, Jessica Pendiuk, Marisela Diaz Ckamut.

Colombia: Beatriz Elena Sotelo Valencia, Luz María Martínez Heredia, Wilson Teherán, María Cecilia Moreno Rodríguez, Ana Beatriz Ibarguen, Fhedra Vianeth Montoya, Heyda García Castro, Clara Ines Rodríguez Rodríguez, Zoraida Barreto, Ilse Margarita Borchardt, Elizabeth Jaramillo Espinoza.

España: M^a Carmen Moreno Luna, Pilar Requena Pardo, Cristina Muñoz Caro, Isabel Pérez Marchena, Macarena Ortega Mancebo, María del Monte Gallego García, María José Expósito Martín, Miguel Ángel Moreno Luna, Rubén Guerra Mármol, Manuel Yélamo Martín, David Borja Pérez.

Marruecos: Said Bahajin, Karima Mouin, Ikrame El Mouaddib.

Perú: Gladys Narcisa Cuenca Fernández, Gianina Elizabeth Chauca Vega, Martha Delia Paredes Soto.

Coordinadora del Proyecto: María del Carmen Moreno Luna

Asesor Técnico: Manuel Moreno Ortega

Logo del proyecto: Nicolás López González

Edita: Asociación Acción Solidaria. Mairena del Aljarafe (Sevilla, España)

Imprime: LTC (Sevilla, España)

Depósito Legal: SE 1766-2017

Se permite la utilización de los contenidos de este libro siempre que se cite el origen.

El contenido de este libro no refleja necesariamente la posición de las entidades e instituciones que lo apoyan, en esta materia, ni compromete en modo alguno su responsabilidad.

INDICE

Introducción.....	3
El Árbol de Creando Puentes.....	4
Actividades para trabajar la No Violencia.....	5
Actividades para trabajar los Derechos de la Infancia.....	7
Actividades para trabajar la Paz.....	9
Actividades para trabajar el Día internacional de la Paz.....	11
Actividades para trabajar la Amistad.....	14
Actividades para trabajar el Día Internacional de la Mujer.....	17
Actividades para trabajar el Día Internacional del Libro.....	19
Actividades para trabajar la Diversidad Cultural.....	23
Actividades para trabajar el Respeto por la persona diferente.....	27
Textos para trabajar el proyecto Creando Puentes.....	32
Juegos para trabajar el proyecto Creando Puentes.....	36
Materiales para las actividades de Creando Puentes.....	42
Centros participantes.....	47
Entidades colaboradoras.....	48
Gestión, seguimiento y coordinación.....	49
Aspectos innovadores de Creando Puentes.....	50



*“Si queremos enseñar una paz verdadera en este mundo, y si tenemos que continuar una auténtica guerra contra la guerra, debemos empezar por los niños”
Mahatma Gandhi*

INTRODUCCION

Creando Puentes es una iniciativa intercultural realizada por una red de escuelas de distintos países que han querido poner de manifiesto que la educación intercultural puede ser un instrumento para conocernos mejor, para aceptarnos y para la transformación pacífica de los conflictos. Esta iniciativa ha generado espacios de encuentro donde trabajar por la paz. Ha permitido a los participantes conocer las interconexiones que hay entre todos, ayudando a traspasar las fronteras tanto físicas como psicológicas y ha favorecido una escuela abierta al resto de la sociedad.

Para ser operativos, el profesorado de la red dispone de un grupo cerrado en redes sociales, a través del cual se coordina el trabajo, se hacen propuestas, se discuten, se comparten experiencias, actividades, problemas y soluciones. También tenemos vías para la comunicación directa a través de correos electrónicos, grupos de WhatsApp y videoconferencias. Respecto al alumnado, se propone la comunicación directa entre ellos a través de vídeos y video conferencias, desde los centros educativos, coordinados y supervisados por el profesorado.

La educación intercultural permite a personas muy diferentes trabajar juntas con un objetivo común, superando el hecho de ser cristianas, musulmanas, europeas, americanas o africanas, para verse sólo como lo que son “personas”. Este es, a nuestro entender, el objetivo final de una educación intercultural para la paz, y el logro principal de nuestra estrategia educativa.



Uno de nuestros principales problemas a resolver fue la necesidad de confianza entre las personas que participábamos en un proyecto de estas características. También tuvimos que superar los problemas que acarreaban lo que se ha dado en llamar *brecha digital*. Aunque, nuestra experiencia indica que el principal problema viene de la propia estructura de la escuela, en particular, y del sistema educativo en general; y cuando este tipo de proyectos afectan a centros escolares de distintos sistemas educativos, los problemas se incrementan exponencialmente.

Trabajar en una experiencia de educación intercultural en red, como la nuestra, supone priorizar la horizontalidad del trabajo frente a la verticalidad y jerarquización que exigen los actuales sistemas educativos. Romper esta dinámica exige mucho esfuerzo y capacidad de trabajo y es, en muchas ocasiones, la causa del fracaso de este tipo de proyectos, por agotamiento del profesorado.

Los educadores y educadoras implicados creemos que la educación intercultural se terminará consolidando en nuestros sistemas educativos, ya que es un medio efectivo para la convivencia pacífica entre las personas, que permite la aceptación

y la colaboración sincera y, sobre todo, enseña a resolver los posibles conflictos de forma pacífica. Estamos convencidos que hay otra forma de vivir, y que es posible conseguirlo a través de procesos educativos.

Y con este material pretendemos facilitar la labor del profesorado que quiera internarse en el mundo de la educación intercultural para la paz, y trabajar desde lo inmediato para intentar formar ciudadanas y ciudadanos comprometidos que sueñen con cambiar nuestro mundo.

EL ÁRBOL DE CREANDO PUENTES



Este árbol, simboliza la cooperación y la igualdad entre todos.

Esta actividad se realiza cooperativamente entre todo el alumnado y **con ella comienza el proyecto.**

Materiales: Cartulina marrón o papel continuo, hojas blancas, colores, pegamento, tijeras.

Confección del árbol: con cartulina marrón se recorta la forma de un árbol con sus ramas (también puede dibujarse en un papel continuo)

En hojas blancas se recortan las hojas del árbol. En cada hoja se dibujará la bandera de uno de los países participantes. También se escribirán en hojas del árbol el nombre de cada escuela participante, con su país.



Después, se pegan las hojas en las ramas, mezclando las banderas y los nombres de las escuelas, como símbolo de unidad e igualdad entre todos. Estos conceptos se explicarán a los niños y niñas cuando, entre todos ellos, vayan pegando banderas y nombres.

Además, los niños y niñas deberán saber identificar cada bandera con su país.

Nota: Se pegarán siempre el mismo número de hojas con banderas de cada país. Por ejemplo, se pueden pegar 5 banderas argentinas, 5 colombianas, 5 españolas y 5 peruanas, independientemente del número de escuelas que participen por país, esto reforzará la idea de igualdad entre todos.





ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA NO VIOLENCIA

Paleta de Inteligencias Múltiples Nivel: **Educación Primaria**

El/la profesor/a explica un poco qué es la No violencia (amor a los demás, a sí mismo, a animales y plantas...)

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
En clase, pensamos en las noticias del Mundo y buscamos algún acontecimiento en el que las personas hacen daño a otras personas (ej. Guerra de Siria, Violencia familiar...); y otra en la que las personas ayudan desinteresadamente a otras (ej. Ayuda a los refugiados...)	Naturalista	15 minutos	Periódicos
Tras meditar esas situaciones, hacemos una pequeña dramatización improvisada sobre situaciones de violencia (violencia contra la mujer, bullying, racismo...)	Cinética-corporal	20 minutos	Sala de clase
Para terminar, se pregunta a los protagonistas cómo se han sentido y se debate en clase cómo podrían evitarse situaciones de este tipo.	Intrapersonal	15 minutos	Sala de clase
Vamos a hacer una campaña por la No Violencia. En asamblea se hace una <i>Tormenta de ideas</i> para buscar el lema de la campaña	Interpersonal	15 minutos	Sala amplia
Cada alumno escribe en su cuaderno aquellos lemas que más le gustan. Después se le pide que reflexionen un poco y escriba el que más le guste en una papeleta de voto. Se vota	Lingüística	15 minutos	Cuadernos y boli
Después, se les pide que en casa busquen una canción/melodía que sirva de banda musical a la campaña, según el lema que se haya escogido por la clase en votación secreta. Y se trae a clase y se votan las melodías	Musical	15 minutos	Reproductor de CD u ordenador/computador
A continuación, por grupos se idea, diseña y dibuja un logo para la campaña, que sintetice lo que se quiere decir con el lema y la música	Lógico-Matemática	20 minutos	Folios blancos y colores

La clase elige el logo de la campaña (cada grupo explica por qué han hecho el suyo así) y se monta el cartel de la campaña. Se pide permiso a dirección y se pone en lugar destacado del cole.

Espacial

30 minutos

Cartulina, folios, colores





ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Paleta de Inteligencias múltiples Nivel: Educación Primaria

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
Entregamos a los niños y niñas el Decálogo de los Derechos de la Infancia y, a continuación, lo leemos entre todos.	Lingüística	10 minutos	Documento con Decálogo
<p>Visionamos cortos que hagan referencia a algunos de estos derechos.</p> <p>ODM 2 (un cole para todos) http://www.youtube.com/watch?v=BtmQvkY15VI&feature=relmfu</p> <p>ODM 3 (igualdad entre hombre y mujeres) http://www.youtube.com/watch?v=vSBiusOogj8&feature=youtu.be</p> <p>ODM 6 (Médicos para todos) http://www.youtube.com/watch?v=gMNUk9DRCqQ&feature=youtu.be</p> <p>ODM 8 (trabajar juntos por un mundo más justo) http://www.youtube.com/watch?v=vIPKkdMpnQQ&feature=youtu.be</p> <p>Derechos de los niños: https://www.youtube.com/watch?v=Zlmlus9eEHs</p> <p>Después, pensamos en situaciones en las que no se respetan estos derechos de la infancia.</p>	Intrapersonal	15 minutos	Retroproyector o TV y reproductor de DVD
Luego debatimos en clase: ¿Qué necesitamos para ser felices? ¿Podemos hacer algo nosotros para que se cumplan los derechos de los niños y niñas?	Interpersonal	10 minutos	Sala de clase
Hacemos un pequeño juego que nos ayude a comprender alguno de estos derechos y cómo podemos ayudar a que se cumplan. Hacemos un juego sobre el punto 5º del decálogo: 5. “Derecho a cuidados y atención especiales, si están incapacitados en cualquier forma”	Cinética-coporal	15 minutos	Sala de clase

Para ello, formamos parejas, a uno se le vendarán los ojos y otro tendrá que guiarlo por la clase pero sólo con su voz (se intercambian las posiciones). De esta forma, podrán vivenciar qué significa el punto 5º			
Tras esto, escuchamos y memorizamos una canción sobre los derechos de los niños (al menos el estribillo) https://www.youtube.com/watch?v=PsvtmnjGKEk	Musical	10 minutos	Reproductor de CD u ordenador/computador
A continuación, y pensando en la melodía, pedimos a los niños que dibujen una situación en la que se cumple o ellos ayudan a cumplir uno de los Derechos de la Infancia. Se puede hacer de modo libre o que sea el/la profesor/a la que distribuya los derechos a dibujar entre los niños.	Visual-espacial	15/20 minutos	Folios blancos y colores
Pensamos en situaciones del entorno que nos rodea que impiden que se desarrollen algunos de los derechos de los niños (por ejemplo, ¿nuestra ciudad está preparada para niños que vayan en silla de ruedas? ¿Y nuestro colegio? ¿Nuestra ciudad está preparada para niños ciegos? ¿Y nuestro cole? ¿Qué podemos hacer para resolver esto? Se podría hacer la propuesta de escribir entre todos una carta al alcalde de la ciudad para que corrija alguna de estas cosas	Naturalista	10/15 minutos	Sala de clase
La balanza de los derechos de la Infancia: traemos una balanza a clase. Hacemos unos dados de cartulina. En unos dados escribimos, uno en cada dado, el Decálogo de los Derechos de la Infancia. En otros dados, escribimos aquellas cosas que hay que modificar para que esos Derechos se cumplan (las obligaciones que todos tenemos para que se cumplan). En este último caso, se ponen tantos dados como se necesiten. Después vemos qué pesa más. Es muy posible que pese más lo que es necesario hacer para alcanzar los Derechos. En ese caso, haremos hincapié en la necesidad de trabajar para alcanzar un mundo mejor para todos los niños.	Lógico-matemática	10 minutos	Balanza, dados de cartulina, lápices



ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA PAZ: *DIBUJAMOS LA PAZ*

Paleta de Inteligencias Múltiples Nivel: Educación Primaria

Comenzamos la sesión con un juego cooperativo, que nos enseña que todos somos necesarios si queremos conseguir un objetivo común, en este caso la Paz. Proponemos: *la tela de araña* (ver en juegos)

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
Leemos entre todos el cuento “Los dos monstruos”	Lingüística	5 minutos	Texto del cuento
A continuación, representamos el cuento con un pequeño teatro improvisado. Un niño hace de narrador y otros dos de monstruos. También harán falta dos personas que representen la Luna y el Sol. Al final reflexionamos sobre lo visto.	Cinética-corporal	10 minutos	Cajas de cartón, una cartulina con el Sol dibujado y otra con la Luna
Escuchamos atentamente “El himno de la alegría” de Miguel Ríos u otra canción que hable de paz y hermandad.	Musical	5 minutos	Reproductor de CD y CD con la música
Todo lo anterior nos sirve para introducir el debate. Debatimos el concepto de paz a través de una <i>Tormenta de ideas</i> . Utilizamos preguntas-gancho como: ¿Qué es la paz? ¿Cooperación, amistad, no guerra, amor...? / ¿Qué quiere Dios, que nos amemos los unos a los otros o que nos peguemos? ¿Por qué? / ¿Paz es sólo que no haya guerras? / ¿Paz es aprender a vivir juntos y resolver los conflictos? // Hay que dejar claro que los conflictos son parte de la vida, pero que hay que aprender a resolverlos sin violencia ¿pero, cómo?	Interpersonal	15 minutos	Sala de clase
A continuación, entre todos elaboramos una tabla “Acción-Reacción” (el/la profesor/a la escribe en la pizarra). En un lado estarán las acciones positivas que hacemos y llevan a la Paz, en la otro las acciones negativas que hacemos y nos alejan de la Paz. Esto nos ayuda a desarrollar el pensamiento causal e ir centrando el tema que trabajamos.	Lógico-Matemática	15 minutos	Pizarra

Después, se les pide que piensen en cómo les gustaría que fuese el Mundo en el que vivimos, pero para todas las personas	Naturalista	5 minutos	Sala de Clase
Seguidamente, les pedimos que cada uno dibuje qué es para él la paz (no un dibujo de la Paz) o cómo le gustaría que fuese el Mundo	Visual-espacial	15 / 20 minutos	Folios blancos y colores
Para terminar, se les pide que detrás del dibujo, y a lápiz, escriban qué han querido decir con el dibujo.	Intrapersonal	5 / 10 minutos	Lápiz de escribir, goma





ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA PAZ

Paleta de Inteligencias múltiples. Nivel: **Educación Primaria**

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
<p>Jugamos a “<i>Los globos voladores</i>”. Este juego desarrolla la idea de la necesidad de cooperar y ayudarnos mutuamente.</p> <p>Se buscan cinco voluntarios que intentarán mantener el globo en el aire, cada uno el suyo, con las manos a la espalda. Después, con esos cinco, formamos un grupo que intentará mantener un globo en el aire entre todos, con las manos a la espalda. (se pueden formar varios equipos)</p> <p>Hay que mantener el globo en el aire el mayor tiempo posible, y se darán cuenta que colaborando se consigue con más facilidad.</p>	Cinética-corporal	10/15 minutos	Necesitaremos tres globos y la sala sin mesas ni sillas.
<p>A continuación, el/la profesor/a lee frases seleccionadas de Madre Teresa de Calcuta (ver ficha adjunta), explicando su significado y pidiendo a los niños y niñas que lo reflexionen y que si tienen dudas pregunten.</p>	Intrapersonal	10 minutos	Ficha: frases de Madre Teresa de Calcuta
<p>Después de la reflexión, pedimos a los niños que se imaginen una situación en la que se han enfadado con un amigo/a, al que quieren mucho. Les pedimos que escriban una carta a su amigo pidiéndole perdón (máximo 10 líneas).</p>	Lingüística	15 minutos	Hojas y lápices
<p>Terminada la carta se pide que cada uno lea la suya a la clase y comparta con ellos su contenido (al finalizar cada lectura el niño/a recibirá un fuerte aplauso)</p>	Interpersonal	15 minutos	Cartas escritas por ellos
<p>Dibujo cooperativo. Planteamos una situación de paz entre amigos a nuestro alumnado (por ejemplo, varios amigos/as</p>			

<p>cogidos de la mano y sonriendo). Cada grupo de 4 niños y niñas se reúnen 5 minutos para imaginar entre todos un dibujo.</p> <p>Se disponen en un frontal de la clase una mesa por equipo y en ella una hoja blanca, lápiz y goma, y lápices de colores.</p> <p>Los equipos forman en fila. Cuando el/la profesor/a da una palmada, el primero de la fila de cada equipo corre hacia la mesa y comienza el dibujo que pensaron. Pasado 1 minuto, aproximadamente, se vuelve a dar otra palmada y el que esté dibujando corre de vuelta y entrega el lápiz al siguiente jugador, y se pone al final. El siguiente jugador, continúa el dibujo donde lo dejó el anterior, y así sucesivamente hasta que el dibujo esté terminado y coloreado. Se da un tiempo máximo.</p>	<p>Visual-espacial</p>	<p>15/20 minutos</p>	<p>Hojas de papel blanco, lápices, gomas y lápices de colores</p>
<p>Para la Paz es importante que nuestro cerebro sepa reconocer las emociones, así que vamos a ayudarle a clasificar los sentimientos con el “Dominó de las emociones”.</p> <p>Así que hacemos grupos de 4 alumnos, y cada grupo debe confeccionar 28 fichas de domino de cartulina. En cada ficha deben poner dos emociones (algunas se repiten).</p> <p>El profesor les proporciona las caras (o emoticonos) con diferentes emociones (7 emociones) y los niños las recortan y las pegan en sus fichas de dominó.</p> <p>Un vez terminadas, se propone que jueguen al <i>dominó de las emociones</i>.</p>	<p>Lógico-Matemática</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Fichas de caras con distintas emociones Fichas de dominó de cartulinas Pegamento y tijeras</p>
<p>Para crear un ambiente relajante en clase, se pone una música clásica adecuada, y se les dice a los niños el nombre del compositor. Ese ambiente nos servirá para la siguiente actividad.</p>	<p>Musical</p>	<p>Mismo tiempo que actividad de Inteligencia Naturalista</p>	<p>CD de música clásica y reproductor de CD</p>
<p>Para terminar nuestras actividades de PAZ, vamos a elaborar en grupos un periódico mural: “Noticias de PAZ” (puede hacerse en A3).</p> <p>Para esto pediremos que traigan periódicos o recortes de periódicos (o se los puede proporcionar el/la profesor/a).</p> <p>Se escogerán las noticias positivas, que son las que crean un</p>	<p>Naturalista</p>	<p>20/30 minutos</p>	<p>Periódicos o recortes de periódicos, tijeras, colores y pegamento</p>

ambiente positivo necesario para una cultura de paz.
Después, entre todos, se diseñará la portada y se pegarán las noticias. Para finalizar, todos los periódicos se expondrán en clase o en un lugar permitido del centro, para que otros compañeros puedan verlo y comentarlos





ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA AMISTAD

Paleta de Inteligencias múltiples. Nivel: **Educación Primaria**

Comenzamos la sesión con un **juego cooperativo**, que nos enseña que todos somos necesarios si queremos conseguir un objetivo común, en este caso mantener nuestra AMISTAD. Proponemos: **La Comida** (ver en juegos)

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
Leemos entre todos el cuento “El León y el Ratón”. Se puede hacer una primera lectura (interpretando las voces de los protagonistas) por parte del profesor/a, y después que lo lean los niños/as, interpretando también las voces.	Lingüística	5 minutos	Texto del cuento
La lectura dramatizada nos sirve para introducir el debate. Debatisimos el concepto de Amistad a través de una <i>Tormenta de ideas</i> . Utilizamos preguntas-gancho como: <i>¿Qué es para ti un amigo?</i> <i>¿Los amigos de verdad se ayudan?</i> <i>¿Qué buscas en un amigo?</i> <i>¿Qué cualidades debe tener un amigo?</i> <i>¿Cómo te sientes cuando te peleas con un amigo?</i>	Interpersonal	15 minutos	Sala de clase
A continuación, para darnos cuenta que los amigos siempre se ayudan y que todos son importantes, porque juntos las cosas se consiguen mejor, y que Amistad es saber ayudar a otra persona, y que la amistad no es interesada, se visionan algunos de los videos que proponemos (cada profesor/a elije el que mejor vean para la edad de su grupo, o puede buscar otro más adecuado): https://www.youtube.com/watch?v=GXc_FEdR22E https://www.youtube.com/watch?v=nAhRU6shJ9Y https://www.youtube.com/watch?v=nAhRU6shJ9Y https://www.youtube.com/watch?v=8Gosg1ybxTU Una vez visionado uno de los vídeos y que se hayan aclarado los	Cinética-corporal	10 minutos	

conceptos de que los amigos deben colaborar y que todos son importantes, proponemos hacer el “Juego del reloj”			
<p>Conocer a nuestros amigos y amigas del mundo: Para eso “escribiremos un libro”. Con hojas A3, las doblamos por la mitad y se grapamos haciendo un libro en blanco. Ese libro lo “escribirán” los niños y niñas y su título será “Nuestros amigos y amigas del Mundo”.</p> <p>En las primeras páginas se pondrán las fotos de todos los grupos que participamos en el proyecto, agrupados bajo su bandera, y con el nombre: “Nuestros amigos y amigas”; a continuación, el mapamundi en el que dibujamos los países y pondremos sus nombres, y así sucesivamente hasta terminar el libro. Dejaremos la última para que los papás y mamás escriban un mensaje (el libro se llevará a casa para que lo vean las familias) y después ese mensaje se leerá en clase y se enviarán a todos los demás países.</p>	Naturalista	20 minutos	<p>Hojas de papel blanco en A3.</p> <p>Mapamundi político mudo.</p> <p>Fotocopias de banderas del mundo.</p> <p>Colores, pegamento y tijeras escolares.</p> <p>Fotos de los grupos participantes en el proyecto.</p>
<p>A continuación, vamos a conocer cuántos amigos y amigas tenemos en este proyecto. Para eso, hacemos unas fichas en la que irá el nombre del centro, la bandera del país y el número de niños y niñas participantes. Se hace una por cada centro.</p> <p>Después, pedimos que averigüen cuántos amigos y amigas tienen en cada país, y que trasladen el número a una tabla previamente preparada.</p> <p>A continuación, pedimos que averigüen cuántos niños y niñas están trabajando juntos en Creando Puentes.</p>	Lógico-Matemática	15 minutos	<p>Fichas de cada centro.</p> <p>Tabla de países participantes.</p>
Seguidamente, les pedimos que cada uno dibuje qué es para él un amigo/a, o qué harían junto a un amigo/a.	Visual-espacial		Folios blancos y colores
Para terminar, se les pide que mediten un momento sobre lo que ha querido expresar con su dibujo, y que detrás del dibujo lo	Intrapersonal	15 / 20 minutos	Lápiz de escribir y goma

escriban.			
Mientras realizan los dibujos y meditan, se les pone la canción de Creando Puentes, u otra que les pueda motivar, que les puede servir para motivarles en sus pensamientos sobre la amistad.	Musical		Reproductor de CD o PC





ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Paleta de Inteligencias múltiples. Nivel: Educación Primaria

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
<p>Vamos a hacer un teatro improvisado. Primero, el hombre está sentado leyendo el periódico y tomando una taza de café, mientras su mujer está limpiando y barriendo la casa. Se pone a llorar el niño chico y ella va a cuidarlo, cuando se calla el niños ella sigue limpiando y él sigue leyendo.</p> <p>A continuación, cambiamos los papeles. Ahora será la madre quien lea el periódico y el padre quien limpie y atienda al niño.</p>	Cinética-corporal	10/15 minutos	
<p>Ahora pedimos a los niños y niñas que reflexionen sobre lo que han visto, y que piensen cual de las dos situaciones es injusta y si hay una tercera que pueda ser mejor.</p>	Intrapersonal	10 minutos	
<p>Tras la reflexión, pedimos que expliquen a la clase qué han pensado y promovemos un debate. Queremos ver si los niños se dan cuenta de que hay una opción mejor y más justa, y es que ambos (papá y mamá) ayuden por igual, así terminarán antes las tareas y podrán salir a pasear juntos (por ejemplo)</p> <p>Tras el debate se repite el teatro, pero esta vez aplicamos las conclusiones de los niños. Es decir, si deciden que hay que colaborar, ambos trabajarán por igual en la casa, y después saldrán a jugar con el niño. Lo que queremos es inculcar la idea de igualdad entre mujeres y hombres.</p>	Interpersonal	15/20 minutos	
<p>Vamos a ver qué hacemos cada uno en casa. ¿Colaboramos en casa o no? ¿Hay cosas que sólo hace mamá o sólo hace papá?</p>			

<p>Vamos a elaborar una tabla con las labores de cada uno (mamá, papá, yo y/o hermanos/as si los tienen). Además, vamos a dar una puntuación a cada labor y veremos qué pasa al final... Debatiremos si... ¿Tenemos que ayudar más en casa? ¿Mamá es mi esclava o la quiero tanto que debo ayudar en casa?</p>	Lógico-Matemática	20 minutos	Fichas de tablas sobre labores en casa y valoraciones
<p>Una vez reflexionamos sobre si podemos colaborar más en casa. Se pide a los niños y niñas que escriban una carta a sus padres diciéndoles que se han dado cuenta de cuánto trabajan ellos en casa y que quieren colaborar más, y para ello van a escribir en la carta qué se comprometen hacer cada día para mejorar en casa. La carta de ver ser lo más bonita posible.</p>	Lingüística	15/20 minutos	Hojas y lápices
<p>Para crear un ambiente relajante en clase mientras se escribe la carta, se pone una música clásica adecuada, y se les dice a los niños el nombre del compositor.</p>	Musical	Al mismo tiempo que actividad de Inteligencia Lingüística	CD de música clásica y reproductor de CD
<p>Seguidamente, pediremos a niñas y niños que hagan un dibujo en el que ellos serán los protagonistas. El él se tienen que dibujar colaborando en una tarea de su casa (haciendo la cama, regando las plantas, poniendo la mesa...) Ese dibujo será parte de su compromiso de colaborar más en casa. Si tiene hermano o hermana, también debe dibujarlo haciendo las mismas tareas que él/ella. Este dibujo acompañará la carta que lleven a sus padres y madres y debe llevar el texto: <i>Me comprometo a colaborar en casa</i></p>	Visual-espacial	15/20 minutos	Hojas de papel blanco, lápices, gomas y lápices de colores
<p>Para terminar nuestras actividades de igualdad entre mujeres y hombres, vamos a elaborar en grupos un periódico mural: <i>"Iguales en Derechos y responsabilidades"</i>. (puede hacerse en A3). Para esto pediremos que traigan periódicos o recortes de periódicos (o se los puede proporcionar el/la profesor/a). Se escogerán las noticias referentes a la igualdad entre hombre y</p>	Naturalista	20/30 minutos	Periódicos o recortes de periódicos, tijeras, colores y pegamento

mujeres, que son las que ayudan crean un ambiente positivo hacia la igualdad.

También puede hacerse dos secciones una de desigualdad entre mujeres y hombres (noticias negativas) y otra de igualdad entre hombre y mujeres (noticias positivas). Y se pone este periódico en un lugar permitido del centro, para que otros compañeros puedan verlo y comentarlo.





ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Paleta de Inteligencias múltiples. Nivel: **Educación Primaria**

«Los libros contribuyen a unir a la humanidad como una sola familia, compartiendo un pasado, una historia y un patrimonio, para forjar un destino común donde todas las voces sean escuchadas en el gran coro de las aspiraciones humanas.»

Irina Bokova, Directora General de la UNESCO

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
<p>Comenzamos las actividades con un juego que llamaremos: <i>¡Mejor juntos!</i></p> <p>Unimos a 4 niños (2 niños y 2 niñas), atándolos por uno de los tobillos (los 4 tobillos deben quedar bien sujetos). A continuación, les señalamos un camino que deben recorrer juntos (se puede hacer con una cuerda, pintándolo con una tiza en el suelo...).</p> <p>También se pueden hacer varios grupos y ver cuál llega primero al final del camino.</p> <p>Todos los grupos recibirán un aplauso cuando lleguen.</p> <p>Fomentamos con este juego la cooperación entre iguales.</p>	Cinética-corporal	15/20 minutos	
<p>Tras el juego cooperativo... continuamos con más cooperación entre niños y niñas. Hacemos la actividad: “La Directora de orquesta” (la dirección de orquesta es un mundo casi exclusivo de los hombres, y le vamos a hacer ver al alumnado que no tiene por qué ser así, que todos podemos trabajar en cualquier cosa)</p> <p>Dividimos la clase en 2 grupos (procurando que haya el mismo número de niños y niñas) y trabajaremos la Memoria Musical y la coordinación.</p> <p>El profesor/a hace de Director/a de orquesta, canta de viva voz unas notas musicales (ej: Do, Re, Mi) y señala a uno de los grupos que debe repetir esas notas. Después, canta otras (ej: Fa, Mi, Sol) y señala al otro grupo, que las repite.</p> <p>A continuación, como una directora de orquesta, va señalando a</p>	Musical	15 minutos	Una barita que haga de batuta de Director de Orquesta

<p>un grupo u otro, alternativamente, que van cantando según sean señalados. También se puede hacer con 3 o 4 grupos.</p> <p>Después, será una niña la que haga de Directora de Orquesta. La profesora indica qué notas musicales canta cada grupo, y la niña va alternando los grupos como quiera. Al final los señala a todos, levantando los brazos y todos canta a la vez. Se termina con un fuerte aplauso de todos</p>			
<p>Una vez creado el clima para la reflexión, proponemos un tema para el cuento. Por ejemplo: La niña que no tenía país. Pedimos que cada uno piense durante unos minutos, cómo sería la historia de esa niña. Podemos ayudarles con algunas preguntas que los oriente... ¿Por qué no tenía país? ¿Tendría familia? ¿Buscaría tener un país?...</p>	Intrapersonal	5 minutos	
<p>A continuación, pedimos que se reúnan en grupos (ponemos música bajita) y que entre todos pongan sus ideas en común para montar la historia de la niña.</p>	Interpersonal	10 minutos	
<p>Una vez tengan su historia, pedimos que la escriban en un pequeño libro en blanco, que tendremos preparado con 3 hojas dobladas por la mitad. La primera página se reserva para el nombre del cuento y el dibujo de la portada. Las demás hojas se dividen en dos espacios. La mitad de arriba será para un dibujo que vaya ilustrando la historia, y la parte de abajo para que se escriba la historia. Se podrían hacer dos grupos uno de “escribientes” y otro de “ilustradores” (opcional) Podría ser uno de los niños/as el que escriba la historia con las indicaciones de los demás (opcional)</p>	Lingüística	15/20 minutos	Lápices, hojas en blanco, lápices de colores

<p>Cuando el libro esté terminado de escribir (o al mismo tiempo que se escriba, según la opción escogida). Cada niño del grupo hace un dibujo para una de las páginas y para la portada, y después se pegan en su lugar. Una vez esté terminado el libro, el grupo puede leerlo a toda la clase para que se conozca su cuento (opcional)</p>	<p>Visual-espacial</p>	<p>15/20 minutos</p>	<p>Lápices, hojas en blanco, lápices de colores, gomas de borrar</p>
<p>Una vez terminados de leer los cuentos, proponemos un debate. ¿Conocemos alguna situación de niños que no tienen país? (Puede surgir el tema de las familias desplazadas por guerras) Les pedimos que piensen que son ellos los que están en esta situación ¿Qué querrían que hicieran los demás por ellos? NOTA: Esta actividad también puede hacerse antes de comenzar a escribir el cuento.</p>	<p>Naturalista</p>	<p>15/20 minutos</p>	
<p>Proponemos una Tormenta de Ideas sobre ¿Qué podemos hacer por los niños (o familias) que ahora no tienen país? Lo que vayan diciendo los niños se va apuntando en la pizarra (buscaremos unas 5 ideas principales como máximo) A continuación, pedimos que cada uno vote por una de las ideas propuestas. Para terminar, les pedimos que hagan un diagrama con las ideas y sus votos, y lo rellenen. La actividad termina comentando el diagrama para ver que piensan los niños</p>	<p>Lógico-Matemática</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Hoja cuadriculada, lápices y colores</p>




ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA DIVERSIDAD CULTURAL

Paleta de Inteligencias múltiples. Nivel: **Educación Primaria**

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
<p>Juegos tradicionales de cada país: se pide a los niños que busquen juegos tradicionales de otros países, o puede traerlos preparado el profesor/a. se intenta jugar al menos a dos juegos de 2 países diferentes.</p> <p>Los niños aprenderán como se divierten los niños de otros países y pueden hablar de las coincidencias y diferencias con sus juegos propios.</p> <p>El juego es también una manifestación de una cultura.</p>	Cinética-corporal	15/20 minutos	
<p>El Concurso Musical: Cada grupo de cada país envía a la Coordinación general del proyecto un archivo de audio con música tradicional de su país.</p> <p>Las escuchamos en clase y relacionamos cada melodía con el país y su bandera</p> <p>Formamos equipos de 4 jugadores (dependiendo el grupo se puede hacer con menos jugadores) y se vuelven a escuchar las melodías y el profesor/a dice a qué país pertenece. Se avisa a los niños que deben recordarlo para poder participar en el concurso.</p> <p>¡Comienza el juego! Se vuelven a poner las melodías (cambiando el orden) y cada vez que un equipo la reconoce levanta la mano y si la acierta el punto pasa a su marcador, pero si no lo acierta otro grupo puede dar la respuesta.</p> <p>Intentaremos que todos los grupos puedan ser los primeros en alguna ocasión para dar la respuesta.</p>	Musical	30 minutos	Archivos musicales Ordenador/computador
<p>¿Qué harías tú?: pedimos a los niños y niñas que imaginen una situación crítica en el patio de recreo con personajes de distintos</p>			

<p>países, raza y cultura, para saber qué actitud asumirían los niños. La situación puede ser: <i>“juego con mis amigos y amigas del mundo”</i></p> <p>¿Qué les dirían? ¿Cómo jugarían? ¿Habría algún problema?</p> <p>El/la profesor/a puede incentivar la reflexión con una serie de preguntas, por ejemplo:</p> <p>¿Qué harías si un niño de otra raza o cultura quiere ser tu amigo y jugar contigo?</p> <p>¿Qué harías si recibes una carta de un niño de otro país?</p> <p>¿Qué dices y haces si vas por la calle y ves a una persona vestida con el traje típico de su país?</p> <p>¿Qué harías si a tu aula llega un niño nuevo que es de otro país y habla mal tu idioma?</p> <p>Se puede hacer múltiples preguntas, sobre diferentes situaciones, para que el niño recapacite y pueda expresar su opinión o vivencias respecto a la experiencia multicultural que se le presenta</p>	<p>Intrapersonal</p>	<p>5/10 minutos</p>	<p>Textos de relatos, libro de anécdotas del aula, fotos o vídeos.</p>
<p>¿Qué harías tú?-Jugando con amigos: pedimos ahora que respondan a las preguntas que les pedimos que piensen antes (¿Qué les dirían? ¿Cómo jugarían? ¿Habría algún problema?...)</p> <p>Se ha de procurar que todos los niños expresen su opinión. Se puede hacer de forma individual o en grupo.</p> <p>Se puede organizar un debate de ideas entre grupos, orientados por el profesor/a</p> <p>Las respuestas se escriben en la pizarra.</p>	<p>Interpersonal</p>	<p>5-10 minutos</p>	
<p>¿Qué harías tú?-Jugando con amigos: las respuestas escritas servirán al profesor/a para escribir, en la pizarra, unas frases que podrían decir los personajes.</p> <p>Antes de que se escriban las frases en la pizarra, pedimos a los alumnos que cada uno dibuje la situación que imaginó, con 4 o 5 personajes de distintas razas y culturas, cada personaje debe</p>	<p>Visual-espacial</p>	<p>30/40 minutos</p>	<p>Hojas en blanco Lápices, gomas, Lápices de colores</p>

<p>tener un “bocadillo” para poner dentro de él una frase. Ejemplo de “bocadillo”:</p> 			
<p>¿Qué harías tú?-Jugando con amigos: Una vez terminados los dibujos, pedimos a los niños y niñas que pongan en los “bocadillos” las frases escritas en la pizarra (mientras ellos dibujaban) de forma que tengan sentido. Finalmente, todos los dibujos se expondrán en el Muro del Proyecto, bajo el lema <i>“Jugando con mis amigos y amigas del mundo- la aceptación es la base de la Paz”</i></p>	Lingüística	10 minutos	
<p>El collage de Creando Puentes: Con las fotos de todos los niños y niñas del proyecto se crea un collage que se pone en el Muro del Proyecto. Se pegan las fotos de todos los grupos pero mezclados. Una vez hecho el collage, se miran las fotos, cada niños/a se busca y comenta sus características personales (color del pelo, color de los ojos, tonos de piel, si el pelo es rizado o no...) busca a otros niños/as que tengan alguna característica igual que la suya (por ejemplo, todos los niños que tengan el pelo moreno...). De esta forma, vemos que todos somos diferentes (aunque tengamos algunas cosas iguales), incluso dentro de nuestro mismo grupo, y eso es muy divertido, porque si todos fuésemos iguales... ¡¡¡Qué aburrido!!!</p> <p>Esta actividad permite a los niños y niñas analizar las diferencias, tanto culturales como físicas, que existen entre personas y comunidades, para introducir el concepto de diversidad cultural e individual de forma lúdica y cercana.</p>	Naturalista	40 minutos	<p>Pegamento Impresora Tijeras Papel continuo</p>
<p>Los detectives y el mensaje secreto: Proponemos a los niños y niñas una actividad “detectivesca” en la que tendrán que encontrar un mensaje secreto sustituyendo unas claves por letras.</p>	Lógico- Matemática	10 minutos	Plantilla con mensaje y claves que se adjunta

Al encontrar el mensaje secreto se pregunta a los niños si se está de acuerdo o no con lo que pone el mensaje, esto puede llevar a un pequeño debate.





ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL REPETO POR EL DIFERENTE

Paleta de Inteligencias múltiples. Nivel: **Educación Primaria**

Actividad	Inteligencia	Temporalización	Recursos
<p>Músicas del mundo: tendidos en unas colchonetas en el suelo, con los ojos cerrados (como si estuvieran dormidos) se pone archivos musicales de Argentina, Colombia, Marruecos y Perú. Se les pide sólo que los escuchen y disfruten. En cada melodía el profesorado dirá a qué país pertenece. El objetivo es que, además de relajarse antes de comenzar la sesión, los/as niños/as empiecen a conocer las músicas de otras culturas.</p>	Musical	15/20 minutos	Archivos de músicas populares del mundo, reproductor de CD, colchonetas para el suelo.
<p>Somos ciegos, somos sordos: ser diferente no es sólo ser de otra cultura y/o país. También encontramos personas que tienen alguna discapacidad a las que consideramos diferentes, pero que sienten, sufren, se ilusionan y tienen sueños como todo el mundo. Vamos a ponernos en su lugar y después compartiremos con la clase qué hemos sentido o cómo nos hemos sentido cuando no podíamos ver o escuchar.</p> <p>Para la ceguera taparemos los ojos de los/as niños/as con una tela negra y espesa, y después les pedimos que intenten andar por la clase o el patio sin ayuda.</p> <p>Para la sordera, taparemos los oídos con tapones de cera y después con un auricular (de los de escuchar música), después pediremos a los/as niños/as que intenten participar en una conversación con los que sí pueden oír.</p> <p>¿Se han agobiado? ¿Se han sentido mal? Pues... ¿Qué pasaría si fuesen sordociegos? ¿Hacemos la prueba?</p>	Cinética-corporal	15/20 minutos	Tela negra, tapones de cera como los usados en las piscinas, auriculares de escuchar música
<p>Somos únicos, somos únicas: explicamos a los/as niños/as que todos somos únicos y diferentes, y les pedimos que piensen en un</p>	Intrapersonal	5/10 minutos	

significado de “ser único”			
Somos únicos, somos únicas: Seguidamente pedimos que cada uno de su definición de único (Tormenta de ideas) y escribimos en la pizarra las definiciones dadas.	Interpersonal	15 minutos	Pizarra y tizas
Somos únicos, somos únicas: Con la tormenta de ideas pedimos la definición de “único” y con lo escrito en la pizarra. Se pide que se dibuje grupalmente “una persona única”. Cada grupo cuelga su dibujo y explica por qué esa “persona” es única y qué la diferencia de las demás dibujadas. Con esta actividad buscamos que el alumnado vea que ser único no significa ser raro, porque todos somos únicos.	Visual-espacial	30 minutos	Hojas en blanco, lápiz negro, lápices de colores y goma de borrar. Pizarra y tizas.
Sopa de letras: vamos a jugar a descubrir el nombre de los países y/o las ciudades de los centros educativos participantes en “Creando Puentes” en una gran sopa de letras. Después, pedimos a los/s niños/as que escriban en el cuaderno por orden alfabético el nombre de los países y, dentro del aparatado de cada país, el nombre de las ciudades que participan	Lingüística	20 minutos	Cuaderno de clase, lápiz y sopa de letras
Las culturas de Creando Puentes: Se pide al alumnado que investigue un poco sobre la cultura, costumbres, algunos platos típicos, localización geográfica, clima y fauna de los países a los que pertenecen las escuelas que trabajan en Creando Puentes. Con esta información, trabajaran cooperativamente en grupos de cuatro, para confeccionar un pequeño dossier de un país, de entre 3 y 4 hojas. Finalmente, cada grupo expondrá en clase lo que ha “descubierto” del país que ha trabajado, compartiéndolo con el resto de la clase. Vemos que cada país y cada cultura es única, pero también que comparte cosas con otras, y que no hay culturas más importantes que otras.	Naturalista	30 minutos para la búsqueda de información. 30 minutos para elaborar los dossiers y 30 minutos para exposición de grupos	Bibliografía adecuada y/o sala de ordenadores con conexión a Internet.

¿En qué año vivo?: Explicamos que cada cultura mide el tiempo desde fechas diferentes y damos una línea de tiempo con el año desde el que cuenta cada cultura. Pedimos que la miren e intenten explicar por qué no todos contamos el tiempo igual. Finalmente, pedimos que calculen qué año es según cada cultura. Con esta actividad queremos que los/as niños/as comprueben que cada cultura tiene su forma de entender el mundo, ni mejor, ni peor, sólo diferente.

Lógico-
Matemática

30/40 minutos

Línea del tiempo con el año en que comienzan a contar los chinos, cristianos, judíos, mayas y musulmanes. Hojas cuadrículadas, lápiz y goma de borrar.



ANEXO I

RECURSOS PARA LAS ACTIVIDADES DE CREANDO PUENTES



TEXTOS

EL LEON Y EL RATON

De Félix M^a de Samaniego

Había una vez un ratoncito que fue cazado por un león. Entre sus garras estaba y su muerte vio próxima. Entonces el ratoncito pidió clemencia al león, que como todos sabéis es el rey de la selva.

- No me comas rey de la selva, que algún día podré ayudarte cuando me necesites- decía el ratón.

El león al oír al ratón pedir perdón con esas palabras, le hizo gracia, puso el tono más majestuoso que pudo y dijo:

- ¡Te perdono puedes irte!

Pasó el tiempo y un día el león quedó atrapado en la red de un cazador. Mientras más se revolvía para librarse de la red más atrapado y enredado quedaba. El león rugía feroz y desesperado.

Al poco tiempo apareció el ratoncito, que había escuchado los rugidos del león y rápidamente se puso a roer los nudos de la red, de tal manera que al final rompió la red y liberó al león.

El león se dio cuenta de que no hay amigo pequeño, porque por muy poderoso que seas tal vez necesites la ayuda de aquel que crees más desdichado



EL PATITO BLANCO

Escrito por: Yassine Majdoline

Érase una vez un pequeño pato blanco que vivía felizmente jugando con sus amigos los pollitos, las avestruces, y los pequeños pavos. Un día escuchó hablar de un pequeño pavo recién nacido. "Oh que tan bello es este pequeño pavo negro con sus plumas negras " comentaban los animales de la granja.



Así el pequeño pato empezó a pensar en su color él no es no negro como el pavo, y por lo tanto no es bastante bello. Entonces comenzó a buscar la manera de convertirse en un pato negro para traer la intención de sus amigos. Fue a la cocina donde había un saco de carbón bien guardado, se metió dentro y empezó a mover sus alas hasta que cambio su color y se transformó en un pato negro. Contento salió de la cocina y corriendo se fue a presentarse delante de sus amigos con su nuevo color.

Pero sus amigo no lo reconocieron, pensaban que era un monstruo o un lobo disfrazado de pato que quería comerles, así que todos se dieron a la fuga mientras él gritaba eh amigos soy yo el pequeño pato, porque no me quieren como al pequeño pavo.

Aun así nadie lo quería y todos tenían miedo de él y se quedó en un rincón solo y triste. Al final se le ocurrió lavarse sus plumas y regresar a ser el pequeño pato blanco, fue

entonces cuando todos sus amigos se acercaron a él y empezaron una discusión interesante que terminó con la convicción de todos de que lo que paso al pato era una lección para todos.

LA NIÑA QUE NO TENÍA NOMBRE

De Valeria Becerra

Había una vez una niña que no se llamaba de ninguna manera. Y no es que tuviera un nombre extraño. Es que no tenía ningún nombre. La niña vivía en el parque del pueblo y todos la llamaban la niña del parque, porque nadie sabía cómo se llamaba. Ella todos los días veía pasar a muchos niños por el parque, y la niña deseaba de todo corazón ser como esos niños, poder ir al colegio y tener un buen nombre.

Un día decidió ir a un colegio cercano. Al entrar se encontró con el portero del colegio y este le preguntó: “¿Qué quieres niña?” La niña le dijo que quería estudiar en el colegio.

- Eso está muy bien -dijo el portero- ¿Y cómo te llamas?
- No tengo nombre -respondió la niña muy triste.
- Pero... todos tenemos un nombre -dijo el portero- ¿Puedes decirme el tuyo?
- Me gustaría decírselo -dijo la niña- pero yo no tengo ningún nombre.
- Pues tendrás que irte -dijo el portero- en este colegio no entran los niños que no tienen nombre.



La niña, muy triste, salió del colegio. Entonces decidió ir a otro colegio, pero allí sucedió lo mismo. Y fue a otro y a otro. Pero, en ningún colegio quisieron aceptarla porque no tenía nombre.

Sin saber qué hacer, la niña se fue caminando hacia el parque. Sin un nombre nunca podría ir al colegio y estaba muy triste. Al poco rato se le acercó una señora y le preguntó -¿Cómo te llamas niña?

- No tengo nombre, me dicen la niña del parque, porque allí vivo –respondió la niña muy triste.

La señora lo pensó un rato, y decidió llevarla al ayuntamiento del pueblo para solucionar el problema de la niña.

La niña estaba un poco asustada, pero allí le dijeron que no tuviera miedo, que ellos la querían ayudar, y le preguntaron cómo se llamaba.

- No tengo nombre –dijo la niña muy triste.

- ¡No te preocupes! –le dijeron a la niña- aquí te daremos un nombre, ¿Cómo te gustaría llamarte?

- ¡Daniela! –respondió la niña muy animada.

- ¡Pues, mucho gusto Daniela! –dijo una señora que trabajaba en el ayuntamiento- yo me llamo Carolina.

- Todos tenemos derecho a un buen nombre –dijo la señora Carolina- y a partir de ahora tú te llamarás Daniela – y así lo apuntó en el libro del ayuntamiento en el que se escribían los nombres de todos los niños y niñas del pueblo.

A la niña, que ahora ya se llamaba Daniela, le cambió toda la vida.

La señora que la llevó al ayuntamiento para que le dieran un nombre, estaba sola y no tenía hijos, y decidió adoptarla y darle un buen hogar.

Al final, gracias a que tenía nombre, la niña pudo hacer realidad sus sueños: tener una familia, ir al colegio y ser como los demás niños y niñas del pueblo.



LOS DOS MONSTRUOS

De David Mckec

El Cuento narra la historia de 2 monstruos que viven en lo alto de una colina separados por una gran montaña que les impide verse el uno al otro. Se hablan, discuten y pelean a través de un pequeño agujero que atraviesa la montaña pero nunca se han visto.

El conflicto entre ellos surge debido a la discusión porque uno de ellos dice que “ya se ha escondido el sol” y el otro le replica que no es así sino que ya ha salido la luna. Los dos quieren tener la razón y piensan que el otro miente. Se enzarzan en una pelea, comienzan a insultarse, a gritarse y comienzan a romper trozos del pico de la montaña.

Sigue la pelea cada vez más fuerte hasta que un día tiran la montaña al suelo y los 2 monstruos se encuentran y se ven el uno al otro, y se reconocen como iguales, son uno rojo y el otro azul. Y también descubren que además de ser iguales tienen los dos la razón, pues uno de una parte de la montaña ve como se esconde el sol y el otro que sale la luna. Se dan cuenta del error y hacen las paces.

Se abrazan y se van juntos de la mano.
¡Lástima de montaña!



JUEGOS



¡¡¡A RECOGER PELOTAS!!!

Edad: 6 años en adelante

Objetivos:

- Introducir la idea de cooperación.
- Identificación de colores.
- Introducir la idea de espacio
- Aprender a hacer grupos de elementos con características similares (conceptos pre-matemáticos)
- Solución grupal de un problema (conceptos pre-matemáticos)

Materiales: pelotas de diferentes colores.

Desarrollo:

El/la educador/a muestra a los niños y niñas un recipiente lleno de pelotas de diferentes colores y se les explica que, entre todos, hay que esparcir todas las bolas por la habitación, y cada uno de los niños tienen que ir esparciéndolas por el espacio que él haya elegido. Hay que procurar ocupar el mayor espacio posible del aula.

A la señal del educador los niños y niñas, todos juntos, deben devolver las bolas a su recipiente en el menor tiempo posible.

También se les puede pedir que recojan las bolas por colores, “sólo amarillas” o “sólo las rojas”...

Nota: Tras el juego a los niños y niñas se les explica que cuando hay algo que no va bien, cuando hay un problema (como es llenar el recipiente con las pelotas) si cada uno se encarga de una parte de ese problema entre todos se soluciona mejor, con menos esfuerzo y de forma más satisfactoria.



LA TELA DE ARAÑA

Objetivo: desarrollar la idea de cooperación.

Edad: 6 años en adelante

Material: madeja de lana, un globo.

Desarrollo:

Ponemos a todos en círculo y les damos una madeja de lana; uno de ellos toma la punta de la madeja y la lanza a otro niño del círculo; éste hace lo mismo, y así sucesivamente hasta que la lana forma una especie de “tela de araña” (debe quedar bien tupida).

Cada participante sostiene la tela de araña por un lado. Entonces se lanza un globo al centro de la tela de araña, y se les pide que lancen el globo hacia arriba y jueguen con él manteniéndolo en el aire.

Al poco tiempo, se quita a un participante de la red, después a otro, y así sucesivamente hasta que sólo quedan dos. Cada vez que retiramos a uno, al grupo le cuesta más mantener el globo en el aire.



De esta forma, se van dando cuenta de que entre todos es más fácil hacer las cosas. De que todos y todas somos importantes y necesarios en un grupo.

NOTA: para nuestro proyecto utilizaremos un globo blanco con la palabra PAZ escrita. Tras el juego hablaremos de lo importante que somos, cada uno en la medida de sus posibilidades, todos para conseguir un mismo objetivo: la paz. Ni el más listo o el más fuerte puede sólo conseguir las cosas importantes.

ADAPTACIÓN PARA INFANTIL: se puede sustituir la lana por una sábana, que será más fácil de coger y mantener por los niños y niñas. Después, el proceso será el mismo.

LA COMIDA

Objetivo: Desarrollar la idea de cooperación y ayuda mutua. Resolución de conflictos.

Edad: 4/5 años en adelante

Material: una cuerda larga, tres botes/paquetes de comida

Desarrollo:

Atamos por la cintura a tres niños/as con una cuerda y ponemos los tres botes de comida en un lugar diferente de la sala, lejos de donde se encuentren. A cada uno se le asigna uno de los botes de comida. Se les pide que vayan a por su comida lo más rápidamente que puedan (cada uno intentará coger su bote pero como están atados cada uno tirará de los otros dos y será casi imposible).

Después de unos minutos, se les pide que se reúnan en el centro de la sala y piensen entre todos cuál será la mejor manera de conseguir la comida.

Si todo va bien (y si no les ayudamos un poco) se darán cuenta de que si colaboran entre todos podrá conseguir la comida. De esta forma, si se ponen de acuerdo, primero irán todos juntos a por un bote, después a por otro y, por fin, a por el tercero, consiguiendo todos su comida. Al final, se puede hablar de cómo a través de la cooperación se pueden conseguir mejor las cosas y con menos esfuerzo.



LOS GLOBOS VOLADORES

Objetivo: Desarrollar la idea de cooperación y ayuda mutua.

Edad: 4 años en adelante

Material: Necesitaremos tres globos y la sala sin mesas ni sillas.

Desarrollo:

1. Se buscan tres voluntarios que intentarán mantener el globo en el aire, cada uno el suyo, con las manos a la espalda.
2. Formamos un grupo que intentará mantener un globo en el aire entre todos, con las manos a la espalda.
3. Ahora les pedimos que se reúnan y elaboran una estrategia para mantener el globo en el aire el mayor tiempo posible – La idea es que se den cuenta de que al colaborar las cosas se consiguen con más facilidad -.

Si todo ha ido bien, podremos hacerles ver con este juego que cuando se coopera se pueden conseguir grandes cosas. Que entre todos trabajando juntos seremos capaces de empezar a cambiar las cosas. Que la colaboración es mejor que la confrontación.

SIEMPRE CONTIGO

Objetivo: Desarrollo de la idea de cooperación. Resolución de conflictos

Edad: 5/6 años en adelante.

Material: cuerda

Desarrollo:

Se unen a tres niños/as atándolos por los tobillos para que tengan que caminar juntos. Después de les prepara un recorrido con algunos obstáculos (un banco largo que sirva como de escalón, varias sillas que interrumpan el camino y sólo dejan pasar a uno...). Los niños deberán cooperar para realizar el camino lo más rápidamente posible. Después, se les cambia de sitio.

Para terminar, se reflexiona entre todos sobre la necesidad de colaborar para solucionar problemas.



LAS OLAS

Objetivo: Desarrollo de la atención. Desarrollo de lateralidad.



Edad: 5/6 años en adelante.

Material: sillas o suelo del aula

Desarrollo:

Todos los participantes se sientan en círculo, cada uno en una silla. El profesor/a les explica que cuando diga ¡Ola a la derecha!, todos deben correrse a su derecha un puesto lo más rápidamente posible. Igual si dice ¡Ola a la izquierda!, en este caso se desplazarán un puesto a la izquierda, y cuando diga ¡Tormenta!, todos deben cambiar muy rápido a cualquier asiento.

El educador/a irá intercalando las diferentes órdenes y lo hará cada vez más rápido.

MENESTRA DE FRUTAS

Objetivo: desarrollar la atención. Desarrollo de lateralidad.

Edad: 5/ 6 años en adelante

Material: sala de clase despejada.

Desarrollo:

Es parecido al anterior, la principal diferencia es que los niños se sientan en el suelo y que se le asigna el nombre de una fruta por parejas (dos niños serán piña, otros dos naranjas...).

Los niños se sientan en círculo, procurando que las parejas quedan uno en frente del otro. Cuando el/la profesor/a diga el nombre de una fruta, la pareja correspondiente tendrá que intercambiar sus sitios lo más rápidamente posible. Cada vez se irá nombrando a las parejas más y más rápido.

Cuando diga ¡MENESTRA DE FRUTAS!, todos al mismo tiempo tendrán que cambiar su sitio con el compañero que tenga el mismo nombre de fruta.

Cuando diga ¡MENESTRA REVUELTA!, deben correrse, muy rápido, un puesto a la derecha.

QUITAR LAS COLITAS

Objetivo: Desarrollo de la velocidad y resistencia.

Edad: 6 años en adelante.

Material: Colitas de papel, nylon u otro similar.

Organización: Todos los alumnos deben colocarse una colita entre el pantalón, no debe atarse a nada.

Desarrollo:

Los niños y niñas deben tener su colita puesta y a la orden del monitor deben comenzar a quitarse las colitas mutuamente. Gana el que junta más colitas. Se debe tener presente que los niños no pueden quitarse su propia colita o volver a ponerse una de las que han quitado.

PIEDRA AZUL

Objetivo: Desarrollar la capacidad aeróbica. Colaboración entre miembros de un grupo

Edad: 6 años en adelante.

Organización: Dos equipos.

Desarrollo: Un equipo persigue al otro, al tocar a un niño dice: piedra azul. El niño tocado queda inmóvil, para ser librado un compañero de su equipo debe pasar por entre sus piernas. Gana el equipo cuando todos los del otro equipo están "piedra azul".



ANEXO II

MATERIALES PARA LAS ACTIVIDADES DE CREANDO PUENTES





¿CUÁNTOS AMIGOS Y AMIGAS TENEMOS EN CADA PAÍS?

	ARGENTINA	
	COLOMBIA	
	ESPAÑA	
	MARRUECOS	
	PERU	
TOTAL DE NIÑOS Y NIÑAS QUE PARTICIPAMOS:		

¿COLABORAS EN LAS TAREAS DE TU CASA?

Nuestra casa es responsabilidad de todos los que vivimos en ella, no sólo de mamá y papá. Vamos a ver cuánto colaboras tú en casa...

Vamos a dar una puntuación según lo que crees que hace cada persona en tu casa: Ponemos un cero (0) si nunca se hace lo que indica la casilla. Ponemos un 1 si se hace a veces. Ponemos un 2 si se hace siempre. Y ponemos un 3 si sólo lo hace esa persona.

Después, sumamos y comparamos los resultados.

Labores de casa	Mamá	Papá	Yo			
Ducharse solo/a						
Vestirse solo/a						
Hacer la cama						
Poner y quitar la mesa						
Lavar los platos						
Sacar la basura						
Barrer el suelo						
Limpiar mi habitación						
Ordenar mi habitación						
Sacar el perro (si tenemos)						
Hacer la compra						
Limpiar el polvo de la casa						
Regar las plantas						
Tender la ropa						
Total de puntos						

¿Quién ha ganado?

¿Podemos hacer algo para mejorar nuestra puntuación?



Los detectives y el mensaje secreto

Alguien nos ha enviado un **mensaje secreto** que tenemos que descifrar. Para hacerlo, esa persona misteriosa nos ha dejado unas claves. Sustituye cada símbolo por su letra correspondiente y encontrarás el **mensaje secreto...**

T 1 @ # % L # % P 2 + % 1 € # % € 1 % 1 x 1 % 4 G U # L 2 % P 2 + 1

T L P G U L P

T 2 € 2 X 1 % L 1 % X 4 % X 1 % @ 2 + 2 C H 1 % & 1 B L 4 G # C 4 1 € 2 %

T L C H B L G C

Las claves

2	=	E
&	=	Y
1	=	O
@	=	D
#	=	A

%	=	S
+	=	R
€	=	N
X	=	M
4	=	I

¿Has averiguado cuál es el **mensaje secreto**? Escríbelo aquí:



CALENDARIOS DEL MUNDO

El origen del **Calendario Musulmán** es el día del inicio de la Hégira, que es 1 **A.H. (Anno Hegirae)**. En el calendario gregoriano (utilizado por los países de tradición cristiana) correspondería al 622.

El **actual año islámico es 1438 AH.**

Calendario Maya: De todos los calendarios antiguos, el maya fue el más preciso. Los astrónomos mayas hicieron cálculos de la duración del año solar y lo establecieron en 365 días, cinco horas, cincuenta y cinco minutos; solo seis minutos distinto del año oficial que nosotros tenemos. Llevaban una contabilidad del tiempo muy complicada, que les permitía expresar la edad de una persona en años, en meses o en días, para la cual tuvieron que utilizar el cero. Los mayas utilizaban el cero novecientos años antes de que los árabes lo trajeran a Europa. Era una cultura peculiar: no llegaron a utilizar la rueda, pero fueron los primeros en emplear la cifra cero en sus cálculos.

Una vez establecido un calendario, hay que decidir desde cuándo empieza a contar; es decir, cuál es el año 1. **Para los mayas, el mundo fue creado el 13 de agosto de 3113 a. de c.**

El **actual año maya sería el 5129.**

Calendario Chino: Los chinos, que actualmente utilizan un calendario lunisolar, tienen una forma muy complicada de medir el tiempo. Antiguamente, cada emperador, al subir al trono, decidía cómo iba a ser su calendario, lo que ha originado verdaderos problemas a los historiadores.

En algunos casos, su primer año es el 2698 a. de C. En otros, su sistema de fechas hacía referencia al comienzo del reinado de cada emperador. La combinación de un calendario lunar y otro solar hace que su año nuevo comience en una fecha variable, entre el 21 de enero y el 21 de febrero.

El **actual año chino sería el 4715**

Calendario Judío: La religión judía, basándose en el estudio de la Biblia (Génesis), calculó que el mundo fue creado el año 3761 a. de c.

Los judíos mantienen también un calendario lunisolar, basándose en meses de 29 y 30 días. El **año actual judío es el 5778**



**PROYECTO COORDINADO POR COLEGIO ESCUELAS SALESIANAS MARÍA AUXILIADORA
Sevilla (España)**

***Coordinadora del proyecto:
M^a Carmen Moreno Luna***

Coordinadores por centro:

ARGENTINA

Marcela Rocchia: Escuela de Educación Primaria n° 665 "José Eusebio Colombres"
Andrea Carina Maurino: Escuela de Educación Primaria N°1013 Maestro Carlos Feliciano Bravo
Silvia Patricia Fleitas: Jardín N° 169 "Soldado Carlos O. Osyguss"
María Alejandra Agüero: Jardín N° 218 "Danilo Luis Baroni"

COLOMBIA

Clara Inés Rodríguez Rodríguez: Institución Educativa Aquileo Parra
Beatriz Elena Sotelo Valencia: Institución Educativa Currulao
Elizabeth Jaramillo Espinoza: Institución Educativa La Camila
María Cecilia Moreno Rodríguez: Institución Educativa San Francisco de Asís
Fhedra Vianeth Montoya: Institución Educativa San José Obrero

ESPAÑA

Asociación Juvenil Acción Solidaria: Miguel A Moreno Luna
Macarena Ortega Mancebo: Centro de Educación Infantil MOM
M^a Carmen Moreno Luna: Colegio Escuelas Salesianas María Auxiliadora
Manuel Yélamo Martín: Colegio María Auxiliadora
Rubén Guerra Mármol: Escuela Infantil Municipal Los Molares

MARRUECOS

Said Bahajin: Creadores Sin Fronteras
Ikrame El Mouaddib: Grupo Escolar Al Ayoubi

PERÚ

Gianina Chauca Vega y Martha Delia Paredes Soto: Centro Educativo Divino Niño Dios
Gladys Narcisa Cuenca Fernández: Centro Educativo Víctor Andrés Belaunde

ENTIDADES COLABORADORAS

Desde un primer momento, nuestra iniciativa educativa ha buscado la **creación de sinergias**, es decir, hemos buscado unir esfuerzos con otras entidades, para optimizar los resultados de la iniciativa y reducir costos, y esto lo hemos conseguido:

- Uniendo esfuerzos entre diferentes entidades educativas de diferentes países.
- Implicado a la comunidad educativa de cada centro educativo participante.
- Implicado a las familias de los niños y niñas, según sus posibilidades.
- Implicado a empresas, asociaciones, ONGs y entidades privadas en la iniciativa.

Entre estas entidades destacan:



GESTIÓN, SEGUIMIENTO Y COORDINACIÓN DEL PROYECTO.

En este apartado pretendemos dar una idea general de cómo se realiza la gestión de nuestra iniciativa.

La gestión y promoción del proyecto en cada país está realizada exclusivamente por profesores y profesoras voluntarios y, además, los gastos que genera el proyecto en cada centro educativo son asumidos por dicho centro.

El proyecto se prorroga automáticamente curso a curso, salvo que el centro educativo renuncie a seguir participando. Cada centro es autónomo y puede renunciar a su participación en esta iniciativa en cualquier momento. En el momento que el centro escolar renuncie a seguir participando quedará libre del compromiso y las responsabilidades del proyecto.

El logo del proyecto es una creación original y específica para esta iniciativa; es su símbolo y no se puede modificar ni agregar a otros logos bajo ningún concepto, aunque sí se le puede agregar el nombre del centro participante en la parte inferior del logo, bajo el nombre de la iniciativa.

Cada centro educativo es el encargado de recabar las autorizaciones de las familias, para que sus hijos e hijas puedan participar, y los documentos de cesión de derechos de imagen de los menores únicamente para este proyecto, quedando expresamente prohibido su uso para cualquier actividad ajena a esta iniciativa; así mismo, son los responsables de custodiar dichos documentos e informar a la Coordinación General de los niños y niñas que están autorizados a participar.

Ningún centro educativo podrá participar en esta iniciativa sin haber firmado previamente un Protocolo de Hermanamiento y el Documento de Adhesión al proyecto, porque esto permite visualizar de manera fehaciente el número de escuelas participantes y el nombre de las mismas, las localidades y países en los que están ubicados, así como el número de alumnos y alumnas y profesorado implicado, lo que da veracidad al proyecto.

Cada colegio designa a una persona responsable del proyecto en su centro. Dicha persona coordina las actividades del proyecto en su escuela y es la persona de contacto con la Coordinación General.

Para finalizar, es importante señalar que el seguimiento del proyecto se hace a través del contacto constante entre los coordinadores de todos los grupos, para ello se emplea tanto el correo electrónico, como las redes sociales y videoconferencias en los casos que sea posible. Se crea además un grupo cerrado en una red social, al que están conectados todos los profesores y profesoras participantes, de modo que haya un contacto fluido y continuo entre todos.



ASPECTOS INNOVADORES DE ESTA INICIATIVA EDUCATIVA INTERNACIONAL

Trabajo en red: En esta iniciativa se trabaja de forma coordinada y consensuada entre diversos centros educativos. Todos los centros trabajan en condiciones de igualdad, con una relación de reciprocidad y complementariedad; compartiendo ideas y recursos educativos. Para ello, se trabaja a través de redes sociales, videoconferencias y correos electrónicos, con grupos específicos donde el profesorado está en contacto online. Además, el empleo de las TIC, que se promueve constantemente en Creando Puentes, minimiza los costes del proyecto.



Fomento de la Equidad de Género: La perspectiva de género está plenamente integrada en todas las actuaciones de esta iniciativa, ya desde la etapa de Educación Infantil. En todos los grupos participan niños y niñas que trabajan en condiciones de igualdad, y se fomenta el uso de lenguaje no sexista y se evita reproducir estereotipos de género en todas las actividades y talleres.

Pensamos que con este enfoque de género se irá creando, poco a poco, un esquema mental en niños y niñas que favorecerá la igualdad, pero no sólo de forma aparente sino que se sentirán iguales en derechos y obligaciones y eso favorecerá la transmisión de esos esquemas a su realidad más inmediata. Tanto en el trabajo con niñas y niños, como en la transmisión de ese trabajo a través de redes sociales, blog y publicaciones, no sólo se huirá del lenguaje sexista, sino que se evitarán reproducir estereotipos culturales de género.



Fomento de la Diversidad Cultural: Otros de los ejes de actuación de esta iniciativa es su dimensión intercultural, que ya viene implícita al trabajar en condiciones de igualdad grupos de diferentes culturas, origen, creencias, e incluso lenguas. Es importante destacar que este proyecto huye del concepto de “tolerancia” y prioriza el de “aceptación”. Para nosotros la tolerancia va más encaminada al conocimiento de las otras culturas, pero sin interrelación, es como vivir uno al lado del otro, pero sin problemas. Mientras que la aceptación supone no sólo conocer, sino vivir CON el otro, entremezclado sus actuaciones y vivencias. No rehuimos el conflicto, porque la convivencia a veces los provoca, sino que los aceptamos como parte de esa convivencia y se busca la resolución mediante medios pacíficos.

Trabajamos desde las Inteligencias Múltiples: Esta iniciativa tiene muy presente el ritmo de aprendizaje y los intereses y capacidades del alumnado buscando una enseñanza individualizada; por tanto trabajar desde las *inteligencias múltiples* es el paso natural. Siguiendo el modelo propuesto por el profesor Howard Gardner, pensamos que la inteligencia no es unitaria ni igual en todas las personas; de hecho cada persona es capaz de ver el mundo, de representarlo, de aprender y de utilizar el saber de modos diferentes. Y esto lo queremos trabajar y potenciar en cada uno de nuestros alumnos y alumnas.

Para ello, secuenciamos nuestras actividades en lo que llamaremos la *paleta de inteligencias múltiples* (trabajando así las 8 inteligencias a las que se refiere el profesor Gardner), eso nos permite también la mejor temporalización de cada sesión de trabajo.

CENTROS PARTICIPANTES



**ACCION
SOLIDARIA**



Jardín N° 169
"Soldado Carlos
O. Osyguss"